# SJORS

van de Rebellenclub

12 MAART 1966
VERSCHIJNT WEKELIJKS
Nr. 11





*„Even kijken of mijn haar nog goed zit," denkt Chita. „Jammer, voor watergolven is het nog te kort."*

*Van links naar rechts: Chita, Bull, Lieve en Pitt, die weer eens het recht in eigen handen neemt.*



Stel je voor: je stapt een kapsalon binnen en met één oogopslag zie je dat er vier klanten voor je zijn die zitten te wachten. Niets bijzonders dus. Maar. . . wat voor klanten! Een jachtluipaard, een collie, een jonge leeuwin en een wasbeertje. Haastig komt de kapper naar je toe en maakt onder duizend excuses duidelijk, dat dit geen klanten zijn, maar mascottes.

Een vreemd verhaal, maar toch bestaat er zo'n kapper. Hij heet De Klerk en woont in Gent. Hij vond dat dieren met een mooie pels iets met zijn vak te maken hadden en richtte zijn kleine tuin in als een buitenverblijf voor deze vier gezworen kameraden: Bull, de collie en de leider van het nobele kwartet, Chita, de cheetah of jachtluipaard, Lieve, de baby-leeuwin van maar net zeven maanden oud, en Pitt, het wasbeertje.

Bull is zich zijn verantwoordelijkheid als leider terdege bewust en duldt geen kattekwaad, zeker niet van Chita en Lieve. Maar overigens kunnen Chita en Bull het prima met elkaar vinden. Een cheetah is wel geen beste klimmer — hij kan zijn nagels niet intrekken en deze slijten dus snel af — maar lopen kan hij als de beste. Men neemt aan dat jachtluipaarden de snelste viervoeters ter wereld zijn. Zij kunnen bij de achtervolging van een antilope snelheden bereiken van om en nabij de honderdtwintig kilometer per uur. Lieve, de baby, is wel veel groter dan haar volwassen vriendjes en over zes maanden kan zij ze met gemak verslinden, maar zij weet heel goed dat zo iets onder vrienden geen pas geeft. Bovendien maakt haar dagelijkse portie vers vlees en zuigflesmelk, dat ze niet taalt naar een echte levende prooi. Pitt is de kameraad met de hersens en de wijsgeer van het stel. Intelligent als hij is weet hij heel goed hoe hij met zijn zachte, maar krachtige pootjes tegen iemands broekspijp op moet klimmen en vervolgens diens broekzakken legen om te kijken of er iets eetbaars te halen is. En wat het wassen betreft: hij zou in een wat groter formaat lang geen gek figuur slaan in de kapperswinkel van zijn baas.

# VIER VROLIJKE VRIENDEN

# DINKIE door CAROL VOGES

















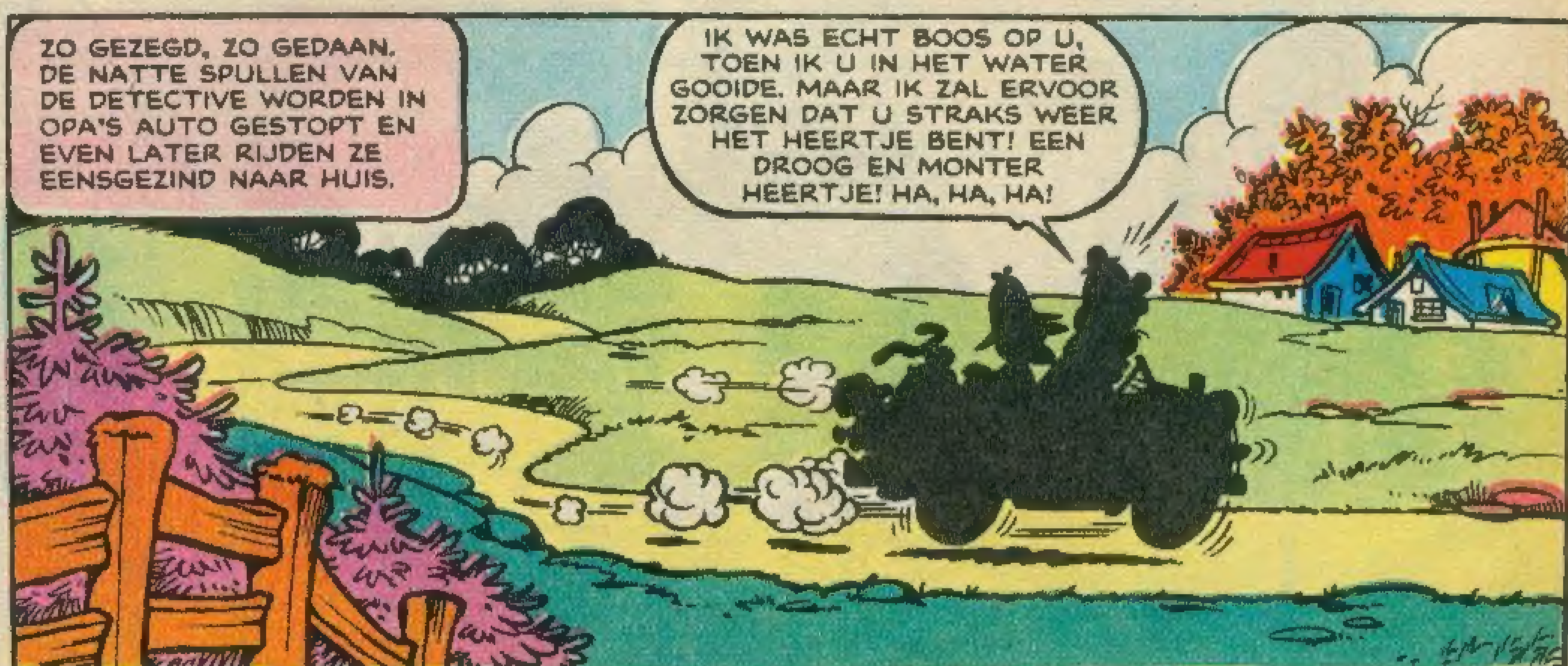











de geest van de
Llano Estacado


VLUG! OP JULLIE POSTEN!


AAN DIT BEVEL WORDT ONMIDDELLIJK GEHOOR GEGEVEN.

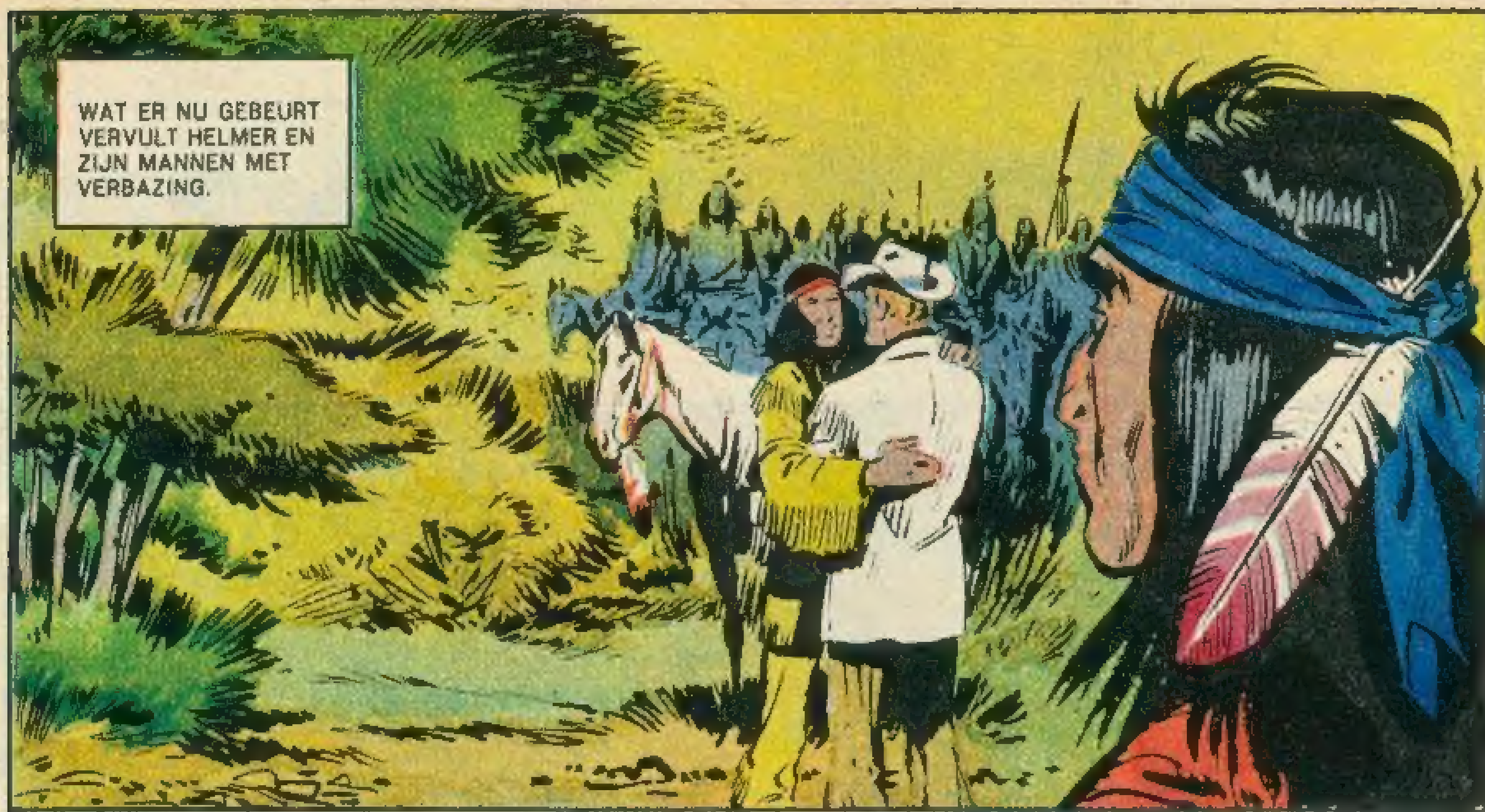

DE MANNEN NEMEN HUN PLAATS IN BIJ DE DEUR EN DE RAMEN.


DENK EROM: ALLEEN SCHIETEN ALS ZE VIJANDIGE BEDOELINGEN TONEN!


EEN VAN HEN STIJGT AF EN KOMT HIERHEEN!


IK ZAL HEM TE WOORD STAAN; JULLIE MOETEN ME DEKKEN.


OLD SHATTERHAND! DOE HET NIET! KOM TERUG!


WAT ER NU GEBEURT VERVULT HELMER EN ZIJN MANNEN MET VERBAZING.


OLD SHATTERHAND! IK BEN BLIJ JE WEER TE ZIEN!
WINNETOU! MIJN BROEDER!


WINNETOU! WELK EEN EER VOOR MIJ HET OPPERHOOFD DER APACHEN TE ONTVANGEN!


WINNETOU BRENGT SLECHT NIEUWS!


ER ZIJN ENKELE DIAMANTZOEKERS DOOR DE WOESTIJNROVERS GEDOOD!


WINNETOU IS GEKOMEN OM EEN STRAFEXPEDITIE TE ORGANISEREN.


ARRANZ 66.
MET SLECHTS TWINTIG STRIJDERS?
DE OVERIGEN, ONDER COMMANDO VAN DE BEREJAGER EN ZIJN ZOON, HEB-BEN ZICH VERSCHOLEN AAN DE RAND VAN DE WOESTIJN.


GOEDENDAG, HEREN, IS DIT DE HER-BERG VAN HELMER?

Ingenieur Gérot is met zijn dochter Pascale in het Spaanse plaatsje Cristobal om de bouw van een stuwdam voor te bereiden, maar niet alle mensen van het dorp zijn voorstanders van de dam...

# DE STUWDAM



























# VAN CRISTOBAL





















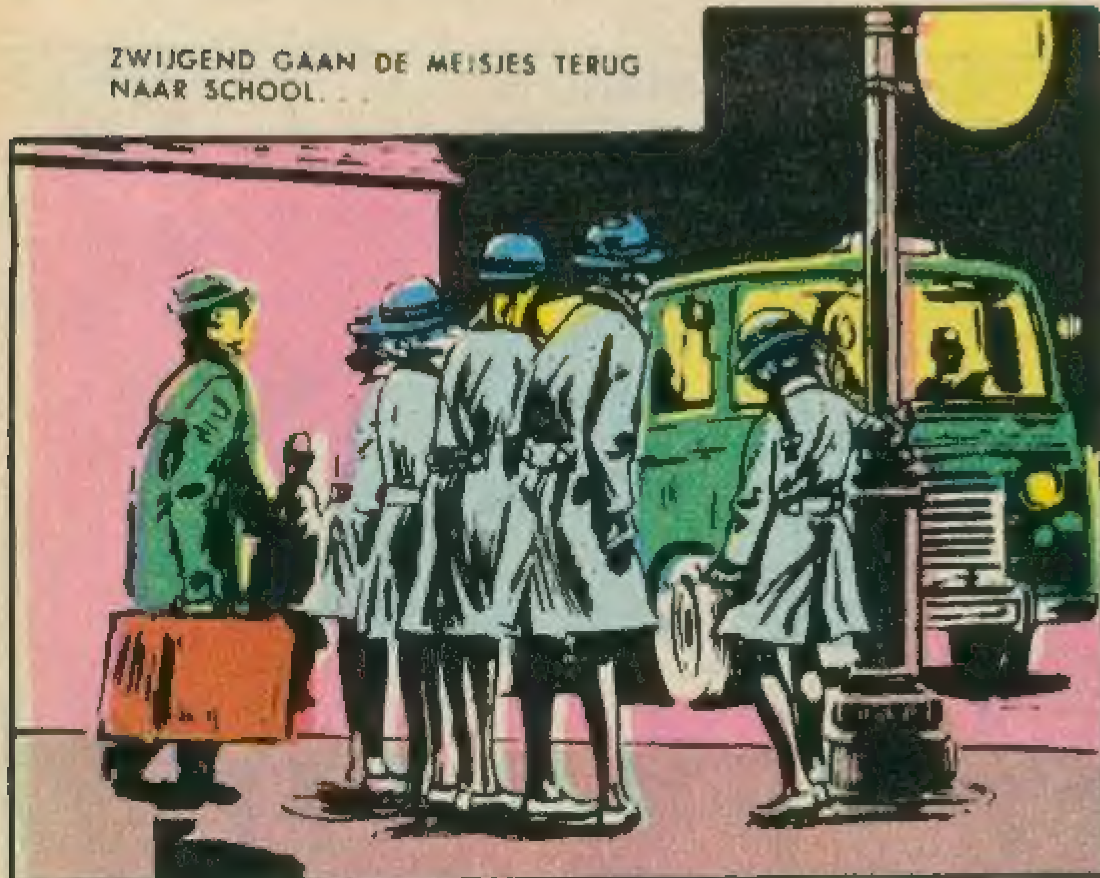




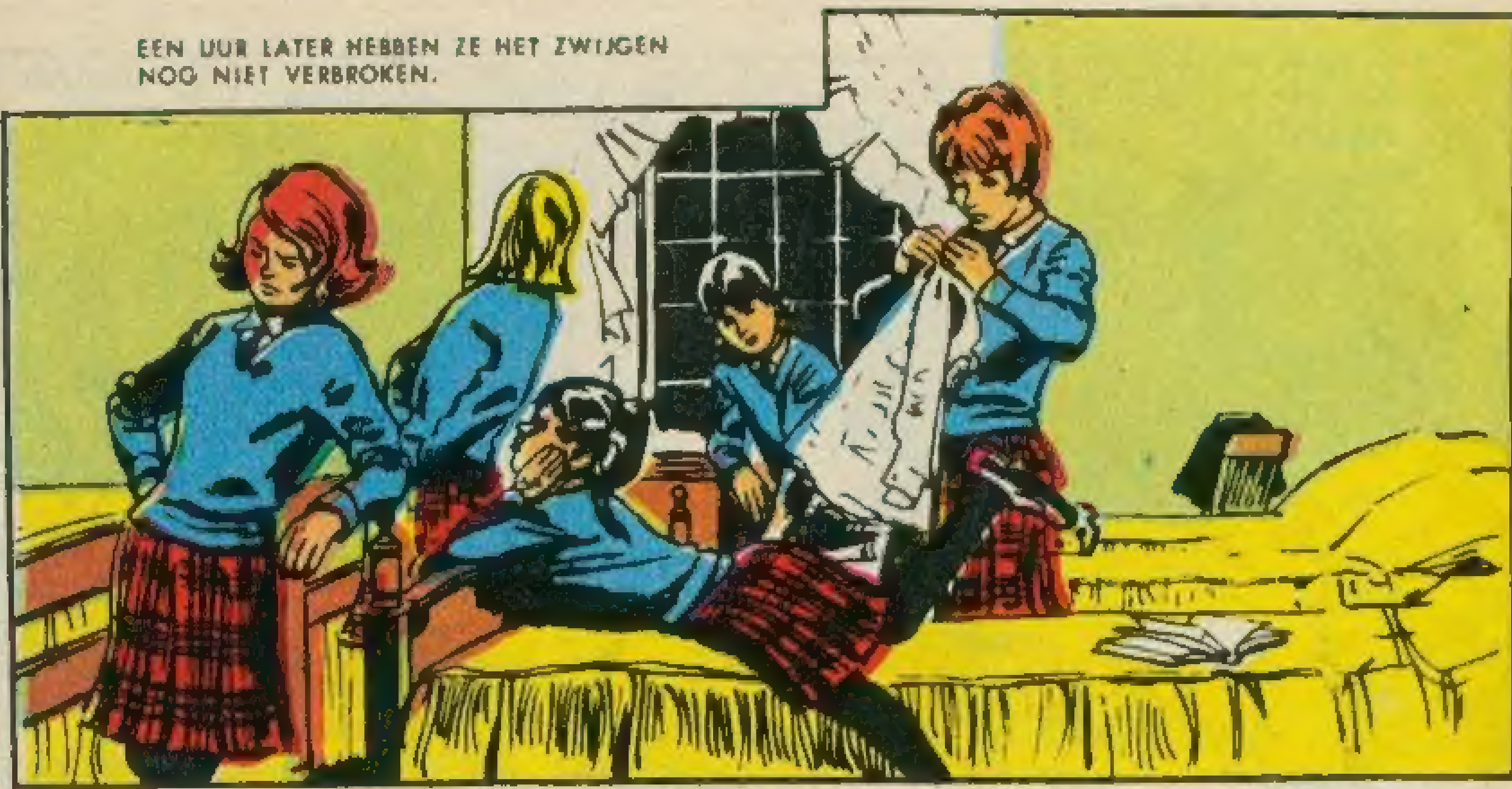

# RAADSELS ROND DE EDELWEISS-SCHOOL

Vicky Brin is kwaad weggelopen, omdat de anderen haar vriendin Mimi niet mogen...

ZWIJGEND GAAN DE MEISJES TERUG NAAR SCHOOL...



EEN UUR LATER HEBBEN ZE HET ZWIJGEN NOG NIET VERBROKEN.






























WE MOETEN HAAR TERUGBRENGEN VOOR IEMAND MERKT DAT ZE WEG IS!


WAAR MOETEN WE HAAR ZOEKEN?


DIE STRAAT IN DE STAD, NUMMER ZEVENENTWINTIG. . . DAAR MOETEN WE HEEN!


JE HEBT GELIJK. DAAR WOONT DIE VRIENDIN VAN VICKY!


EN ALS ZE NIET MEE TERUG WIL?
WE MOETEN PROBEREN HAAR TE OVERTUIGEN!


LATER. . .
ALLES IS RUSTIG. LATEN WE GAAN!


WAAROM MOETEN ZULKE DINGEN TOCH ALTIJD 'S NACHTS GEBEUREN?


OMDAT, ALS ZE OVERDAG GEBEURDEN, DE SPANNING ERAF WAS!


IK HEB REUZESLAAP!


EN ZO LOPEN DE VRIENDINNEN EEN POOSJE LATER DOOR DE SLAPENDE STAD. . .


27
DIT IS NUMMER ZEVENENTWINTIG!

# De club van vijf






























# dubbelganger

Wie is de vreemde indringer, die een al even mysterieuze markiezin [illegible]











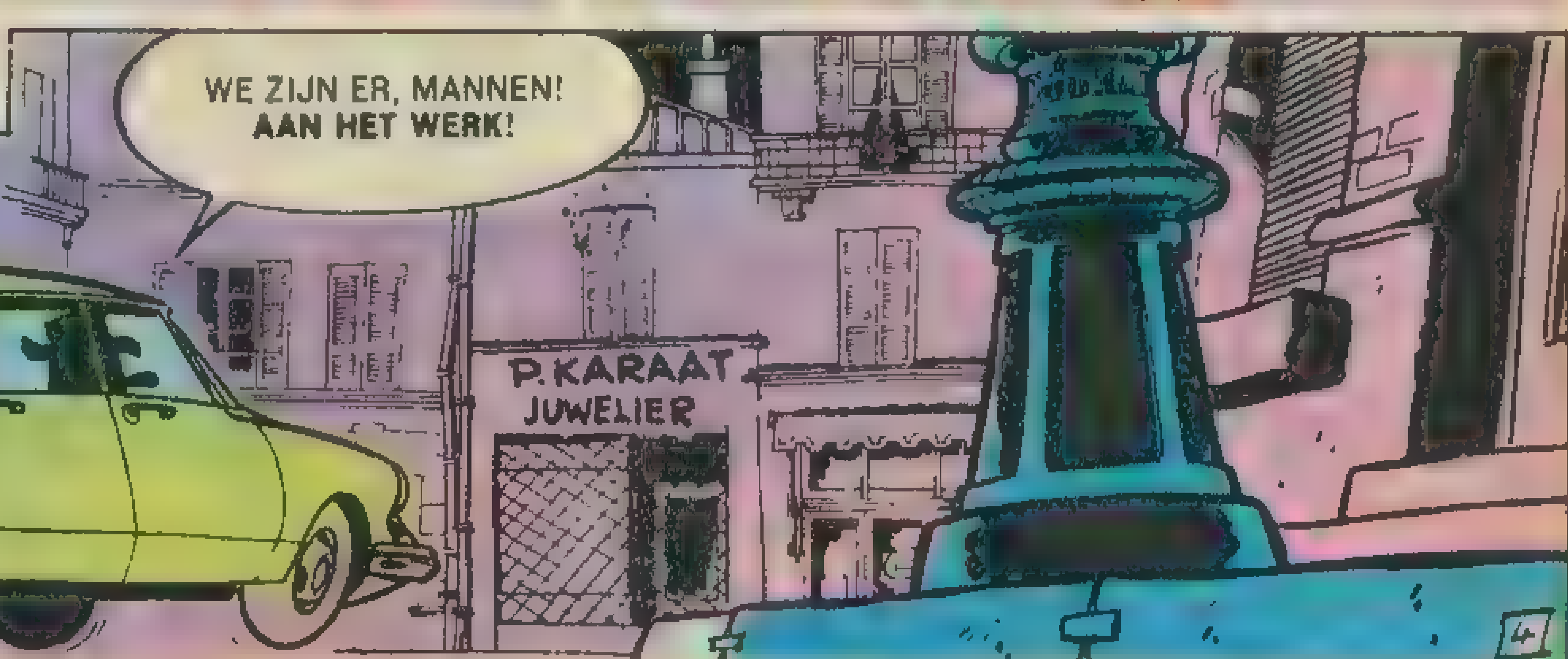




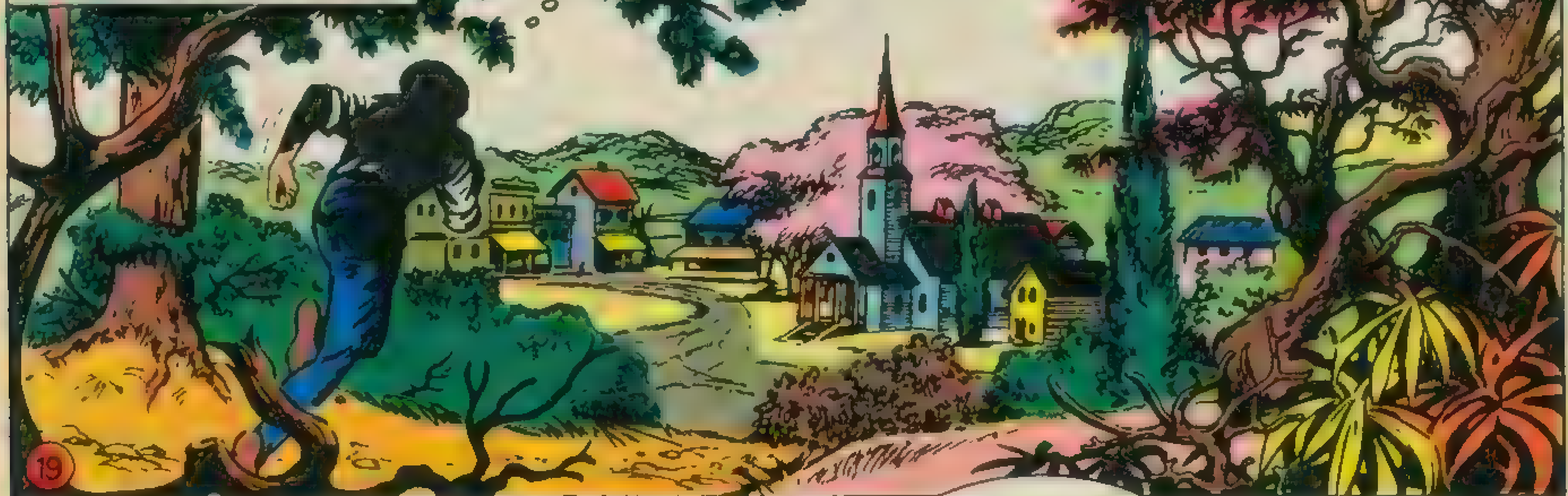


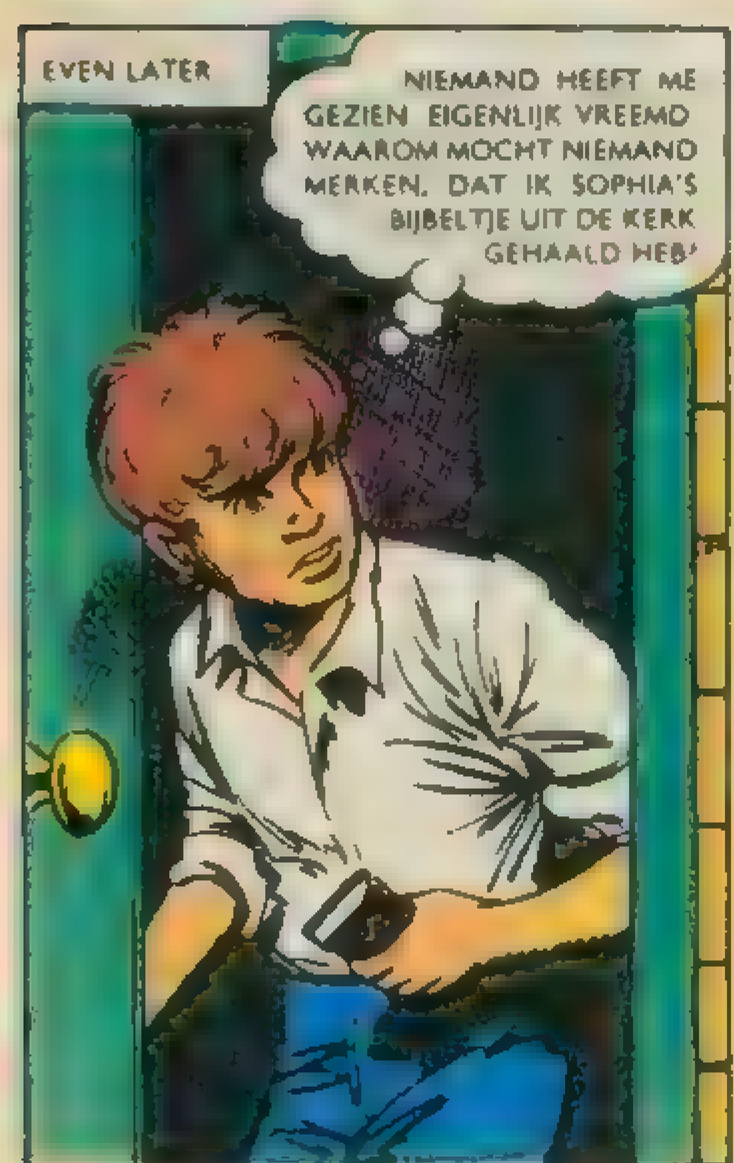


DAT BEGINT GOED! EN TOT OVERMAAT VAN RAMP OP DAT MOMENT IN EEN ANDERE WIJK...



# Huckleberry Finns

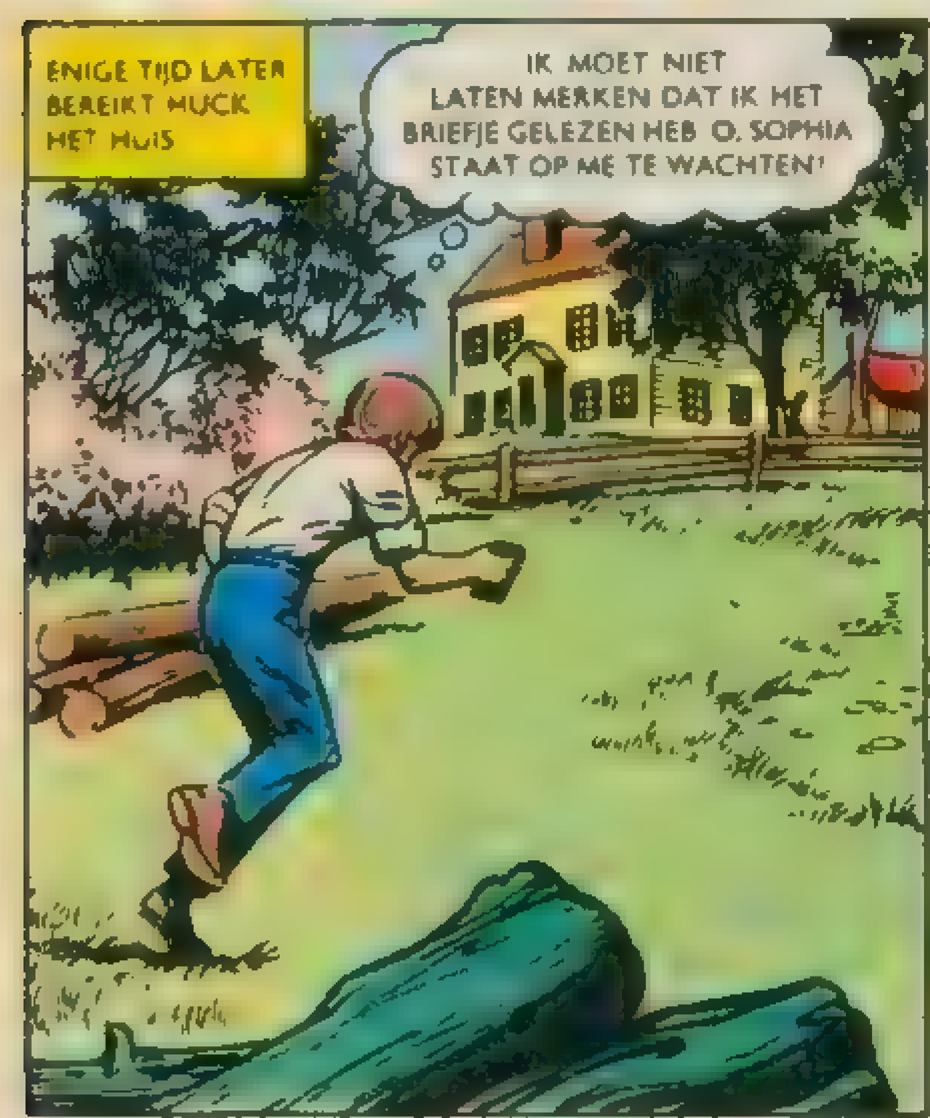


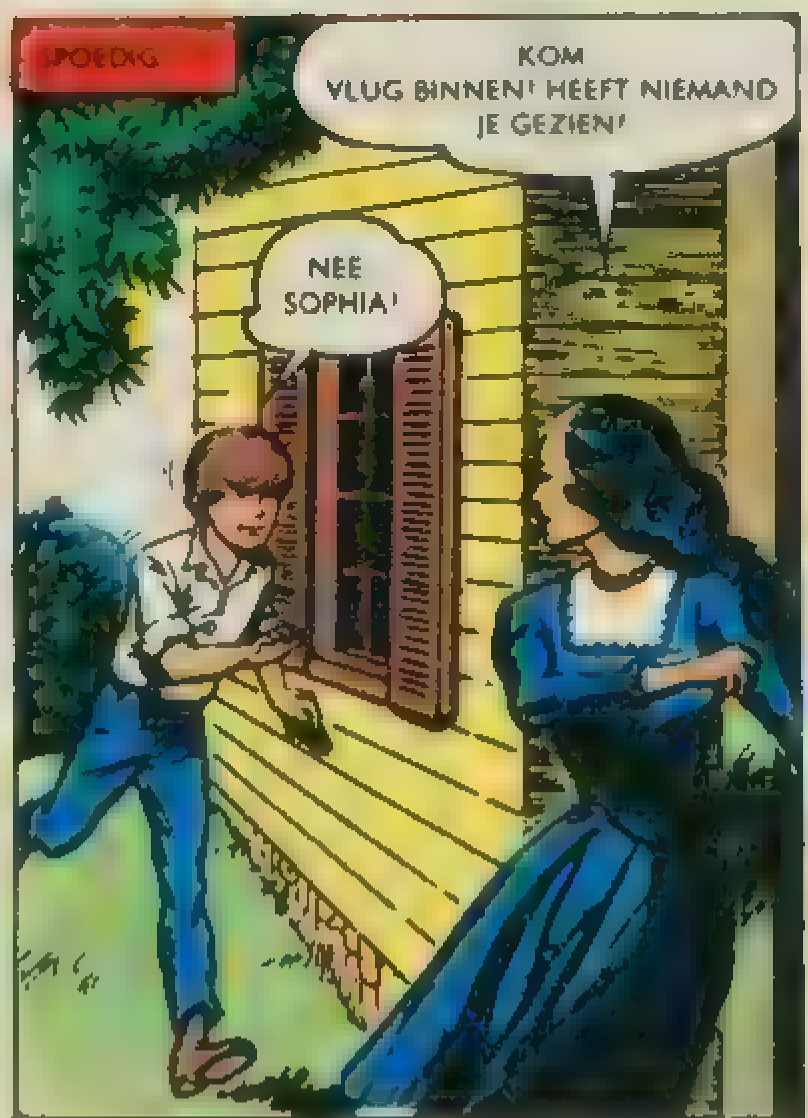












# avonturen door Mark Twain





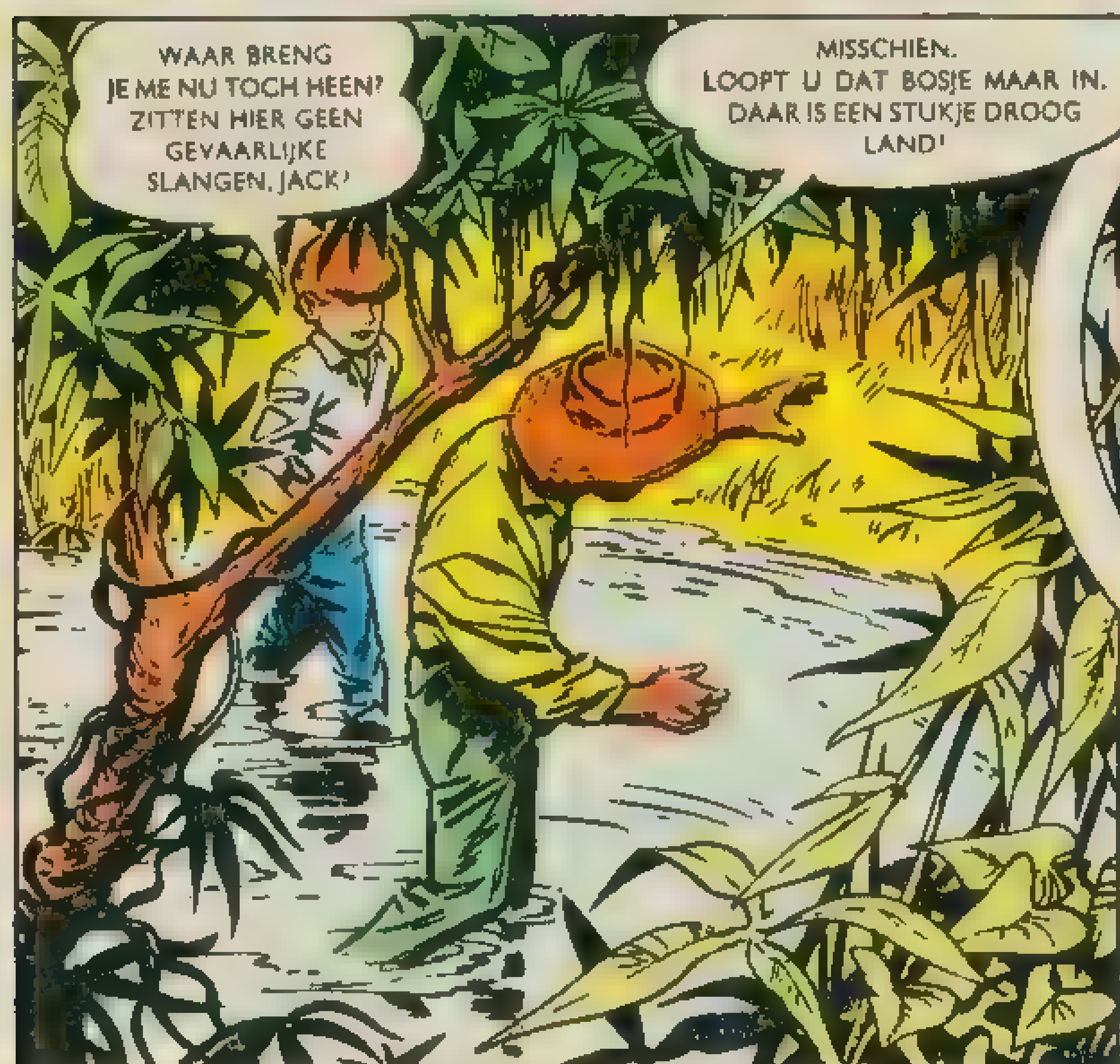


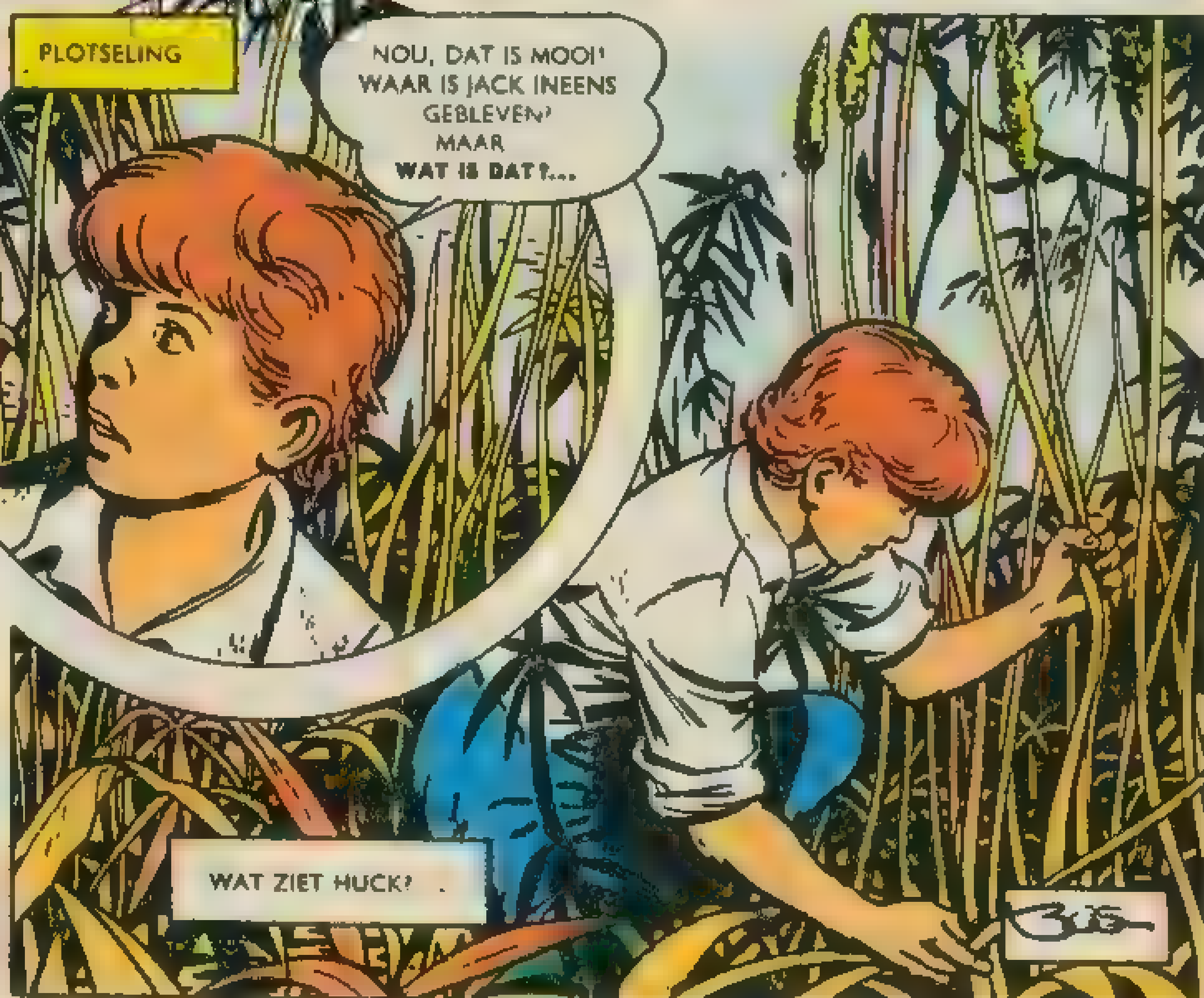






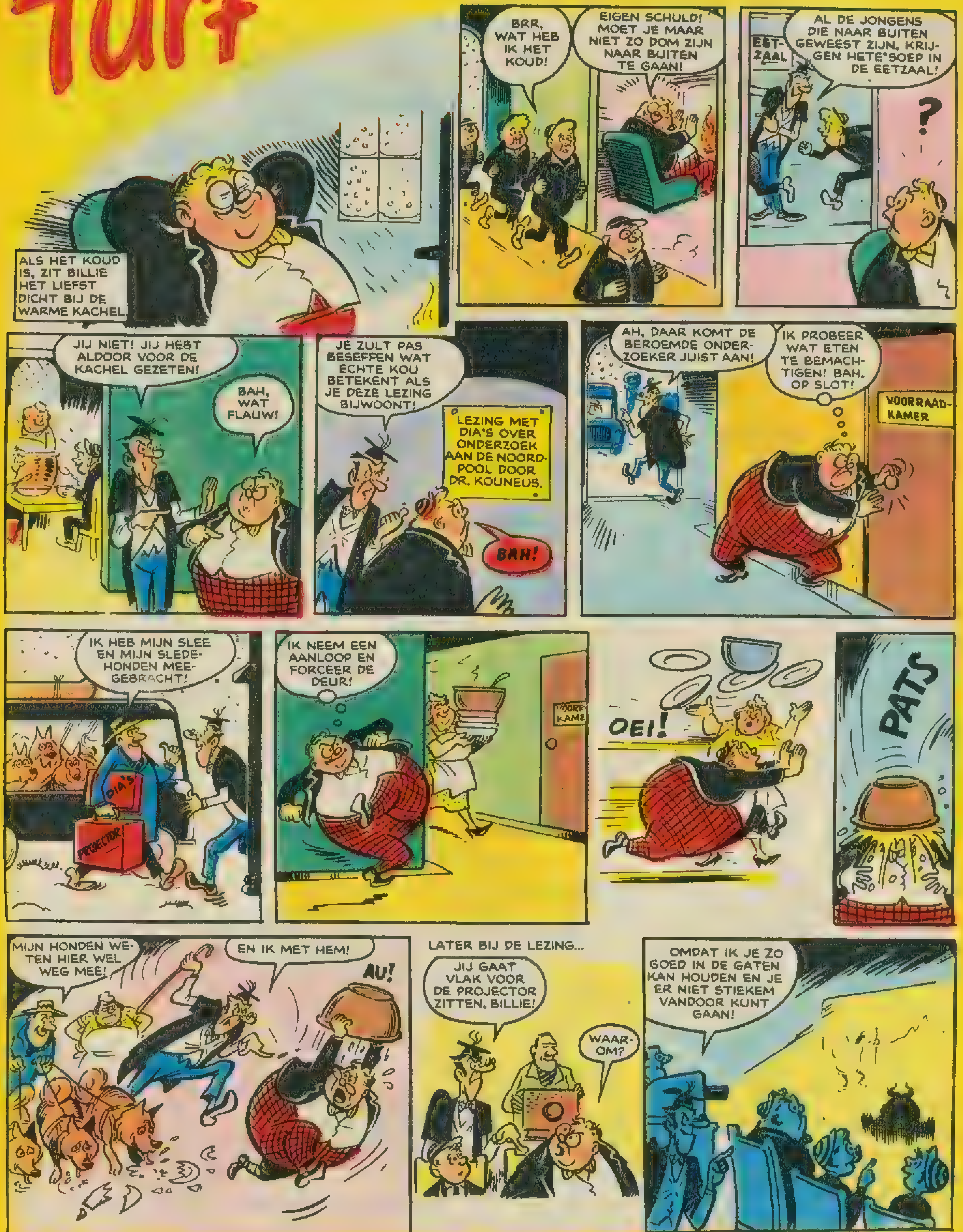


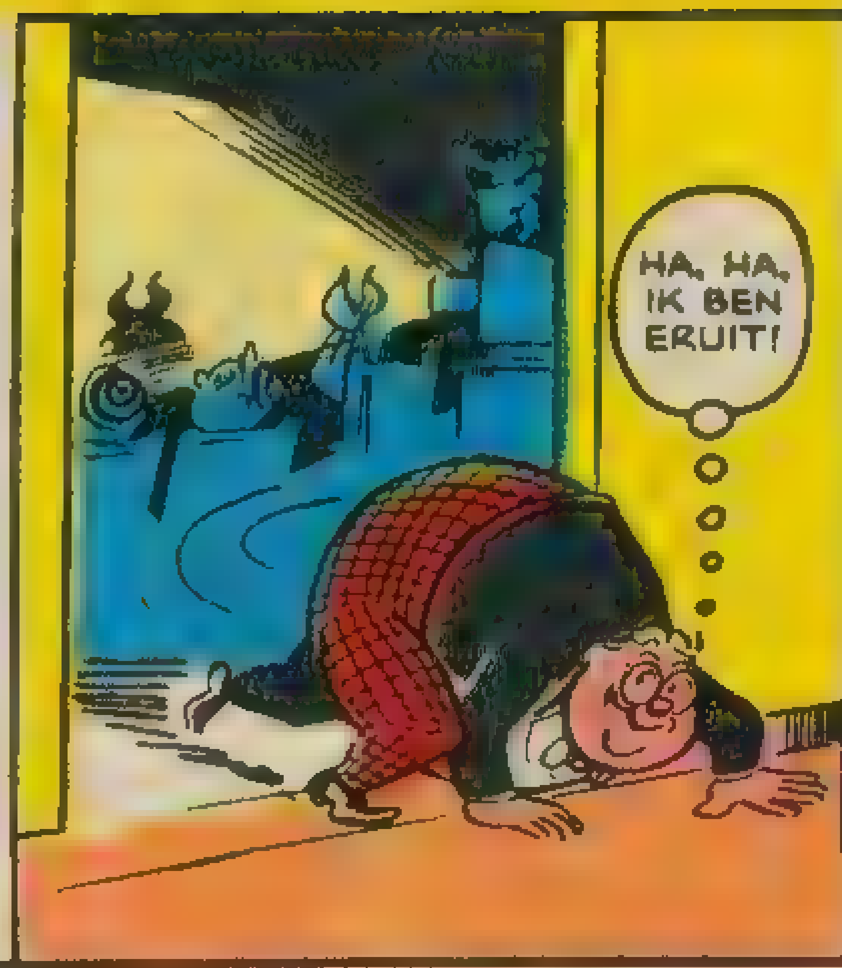



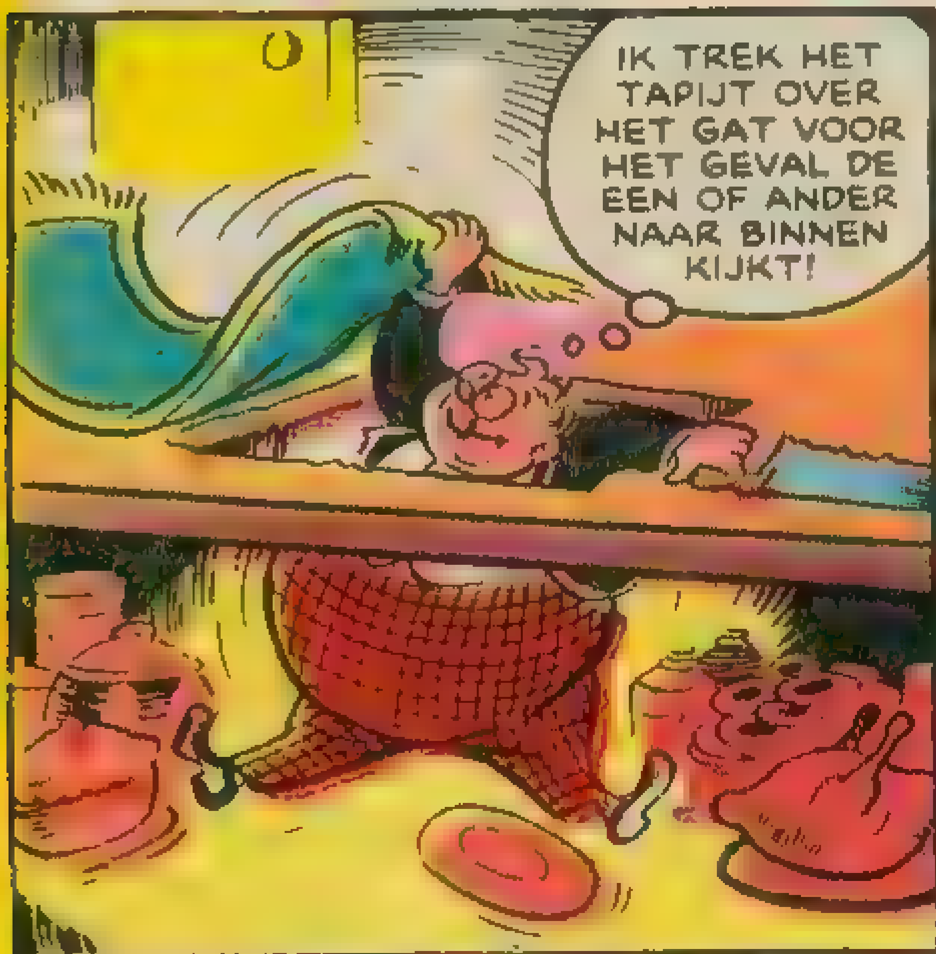
# Billie Turf

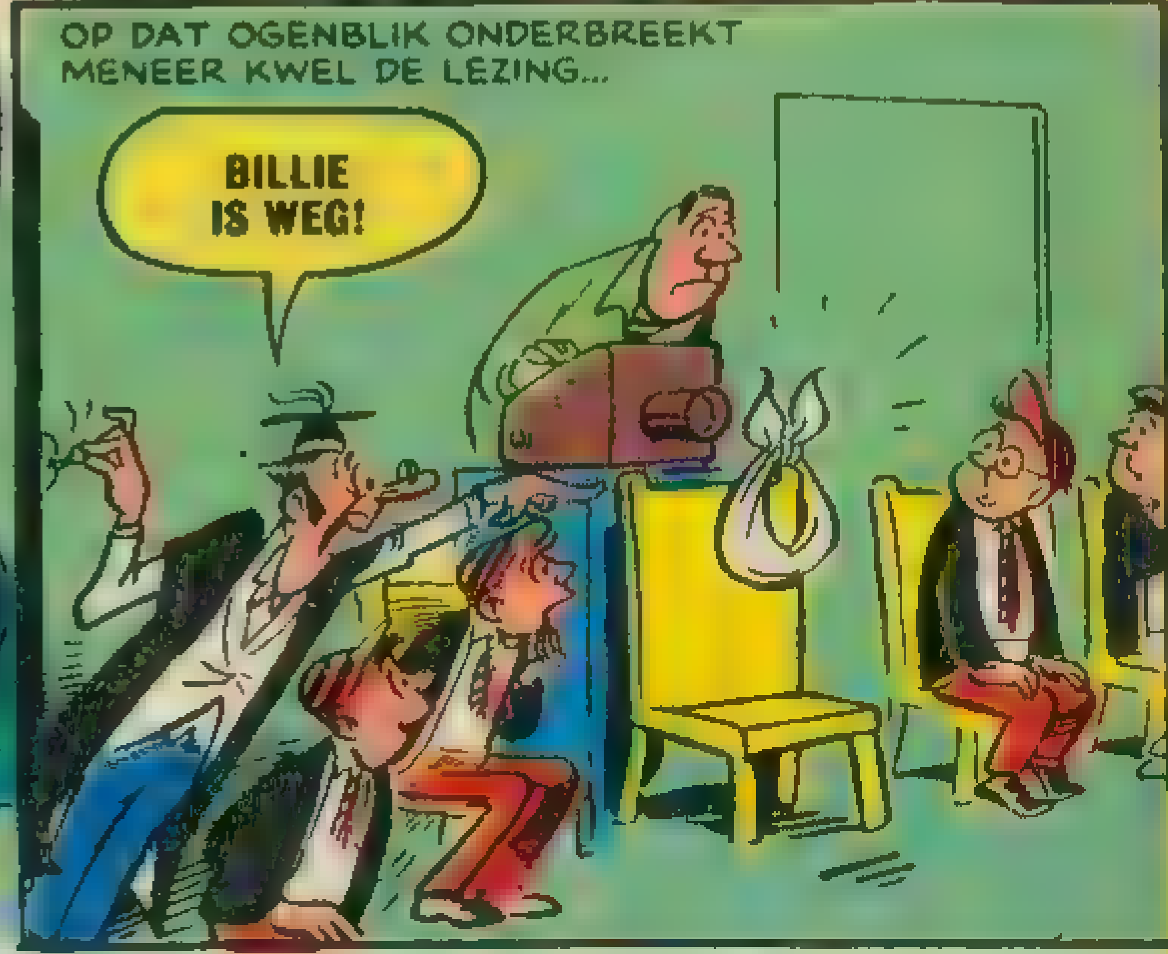
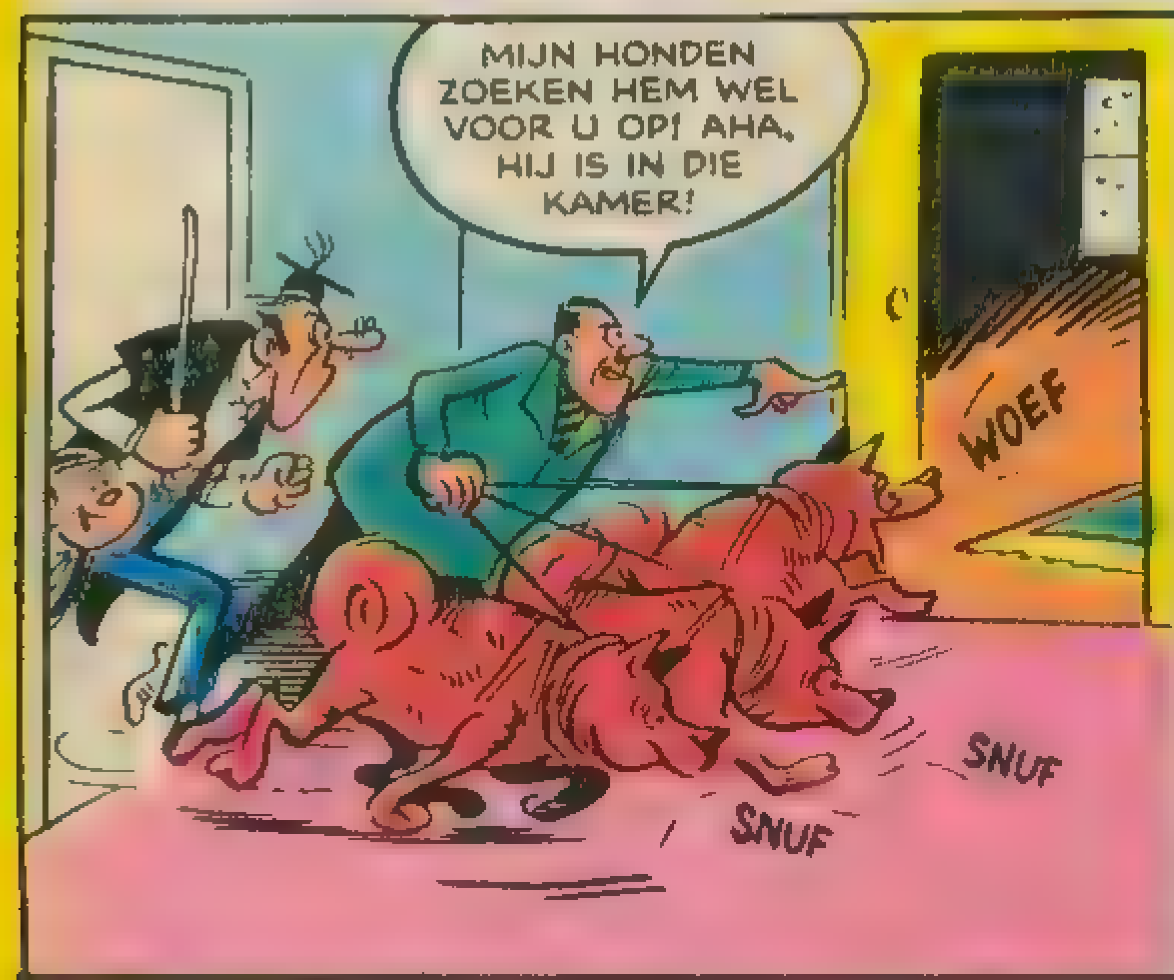
## het dikste studentje ter wereld




MAAR BILLIE HEEFT EEN IDEE. HIJ LEGT EEN KNOOP IN ZIJN ZAKDOEK...

HA, HA, IK BEN ERUIT!

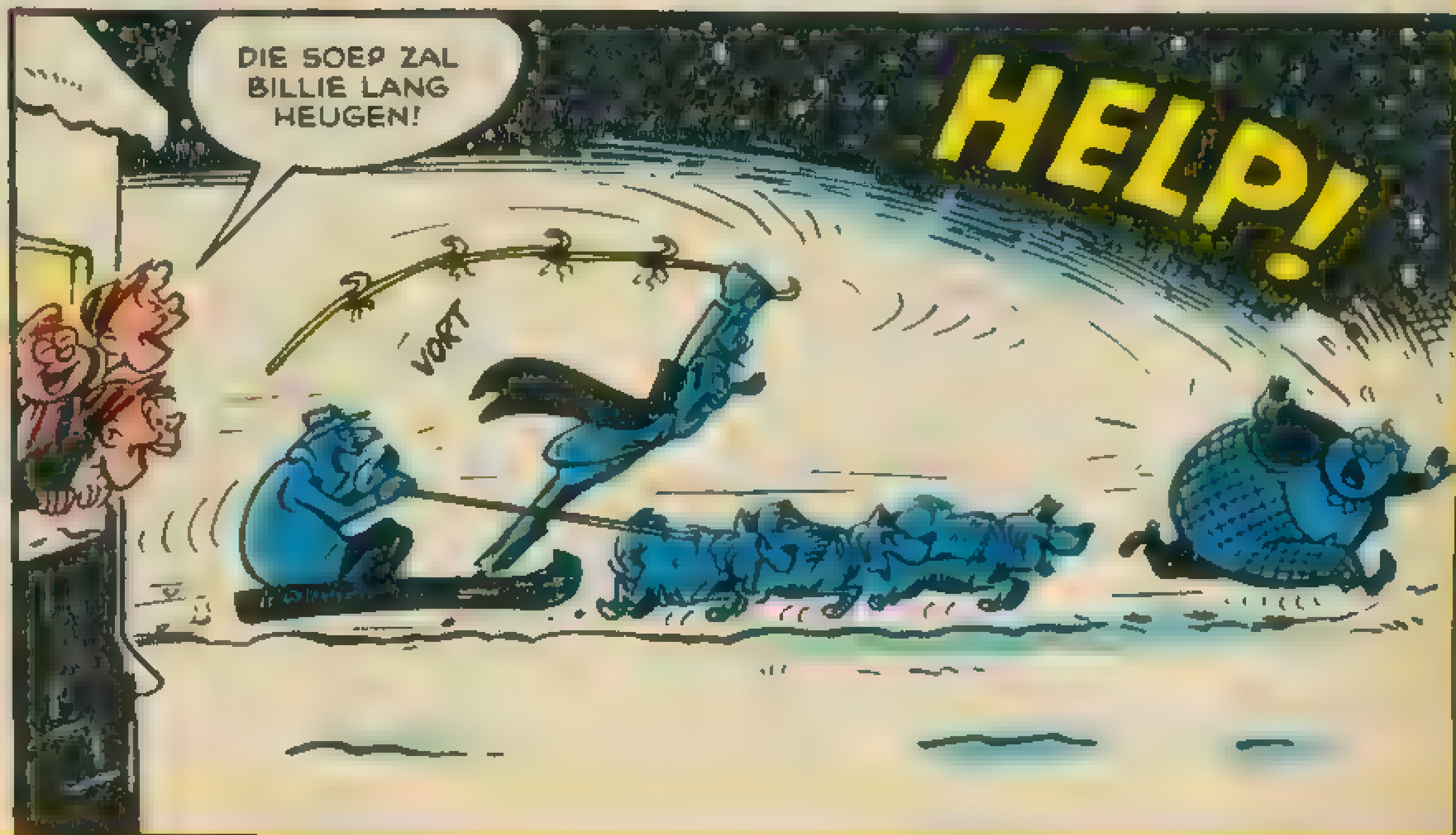
DEZE KAMER LIGT RECHT BOVEN DE VOORRAAD-KAMER!

EN DIT IS DE SNELSTE MANIER OM NAAR BINNEN TE KOMEN!

IK TREK HET TAPIJT OVER HET GAT VOOR HET GEVAL DE EEN OF ANDER NAAR BINNEN KIJKT!

HA, KOUDE SOEP! PRECIES WAT IK NODIG HEB OM MEE TE BEGIN-NEN!

OP DAT OGENBLIK ONDERBREEKT MENEER KWEL DE LEZING...
BILLIE IS WEG!

MIJN HONDEN ZOEKEN HEM WEL VOOR U OP! AHA, HIJ IS IN DIE KAMER!
WOEF
SNUF
SNUF

LAAT MIJ MAAR EERST NAAR BINNEN GAAN!

HELP

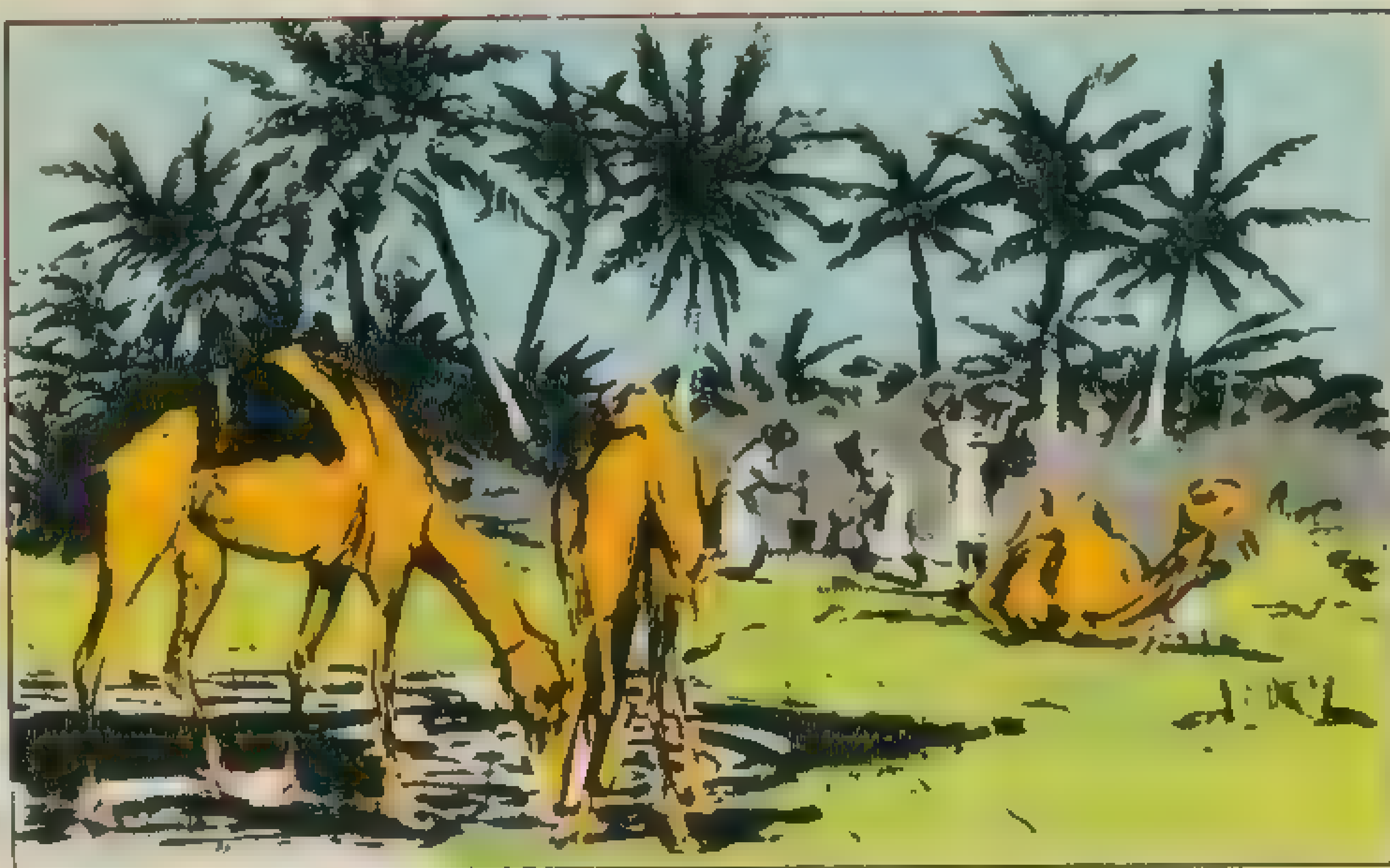
HEE ZEG! U ZIT IN MIJN SOEP!

DIE SOEP ZAL BILLIE LANG HEUGEN!
HELP!
VORT

# dieren in de natuur

## de kameel



HOE IS HET MOGELIJK DAT HET „SCHIP VAN DE WOESTIJN" DAGEN ACHTEREEN DOOR GLOEIEND HETE WOESTIJNEN KAN REIZEN ZONDER TE „TANKEN"?



TERWIJL DE MENS AL BEGINT TE TRANSPIREREN BIJ EEN TEMPERATUUR BOVEN DE 37° — ZIJN LICHAAMSTEMPERATUUR — HEEFT EEN KAMEEL PAS „KOELING" NODIG BIJ EEN HITTE VAN 41° CELSIUS, WANT ZIJN LICHAAMSTEMPERATUUR LIGT HOGER.




ZIJN BULT IS NIET, ZOALS MEN VAAK DENKT, EEN WATERRESERVOIR, MAAR IS GEVULD MET EEN VOEDSELRESERVE IN DE VORM VAN VET.




DE KAMEEL HEEFT EEN GEWONE MAAG, DIE ER ONGEVEER UIT ZIET ALS DIE VAN EEN KOE EN DUS GEEN DIENST DOET ALS EXTRA-WATERTANK.



WANNEER EEN MENS 10 TOT 12% VAN ZIJN LICHAAMSVOCHT HEEFT VERLOREN, STERFT HIJ. EEN KAMEEL KAN GEMAKKELIJK 30% VAN ZIJN WATERRESERVES MISSEN.




MAAR ALS DE GELEGENHEID ZICH VOORDOET, KAN DEZE BINNENVETTER DRINKEN ALS DE BESTE. EEN ZEER DORSTIGE KAMEEL DRONK EENS IN 9 MINUTEN TIJD 103 LITER WATER.



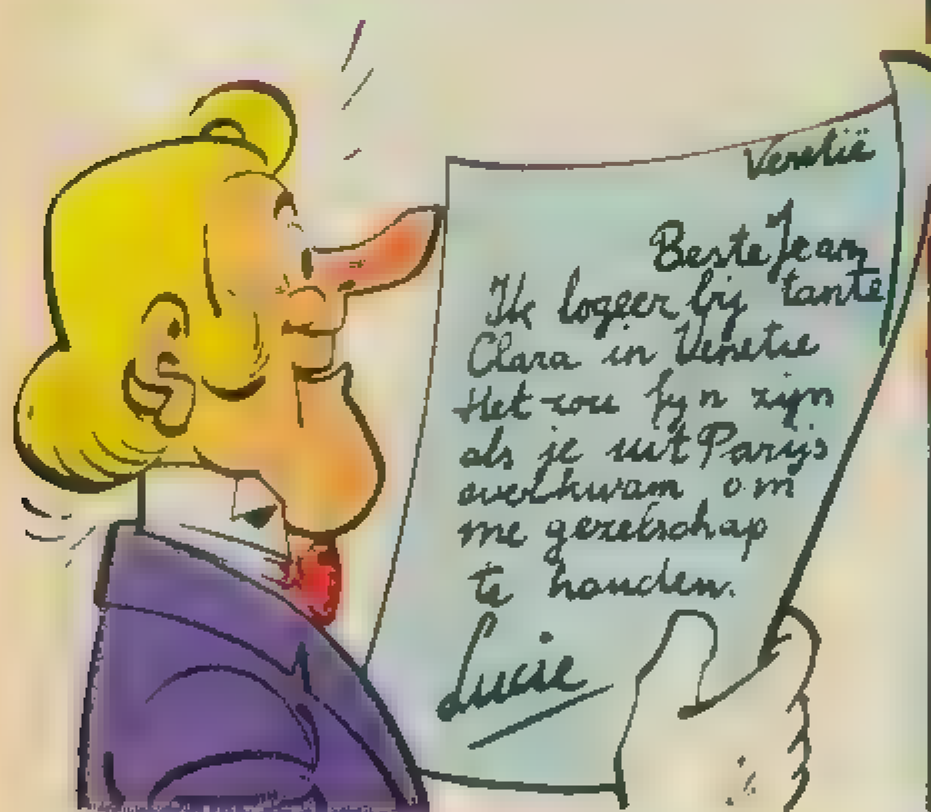
IN DE REGENTIJD GEDRAAGT HIJ ZICH HEEL WAT BESCHEIDENER. HIJ LEEFT DAN VAN BLADEREN EN GRAS EN TAALT WEKENLANG NIET NAAR WATER.



MENSEN, DIE BEWEREN DAT ZIJ HUN LEVEN REDDEN MET WATER UIT EEN KAMEEL, HEBBEN WAARSCHIJNLIJK MAAGSAPPEN GEDRONKEN. HET „WOESTIJNSCHIP" LOOPT NIET OP WATER, MAAR OP VET!

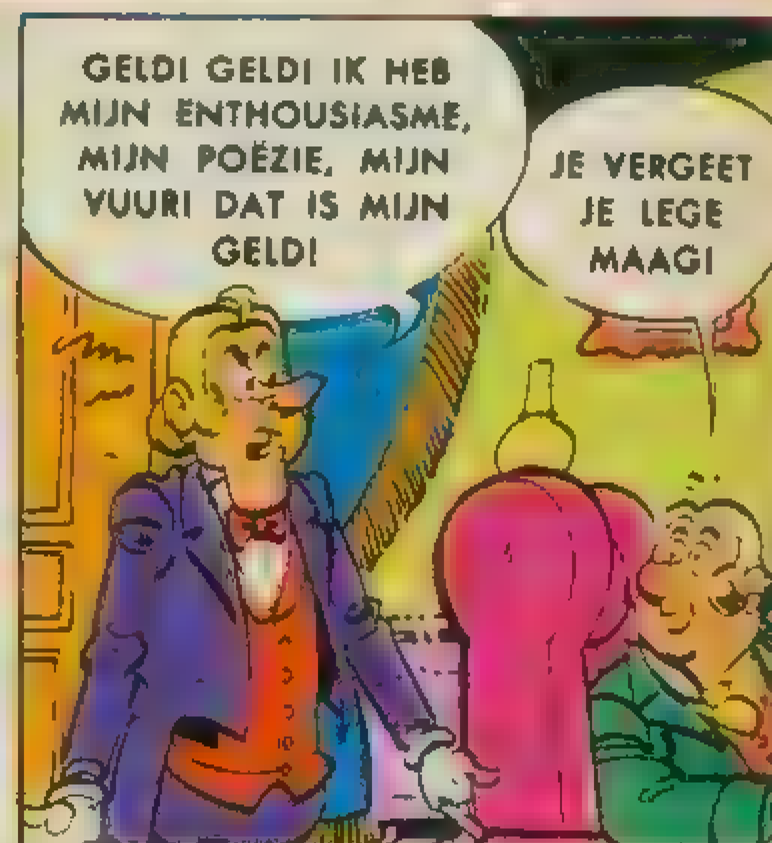


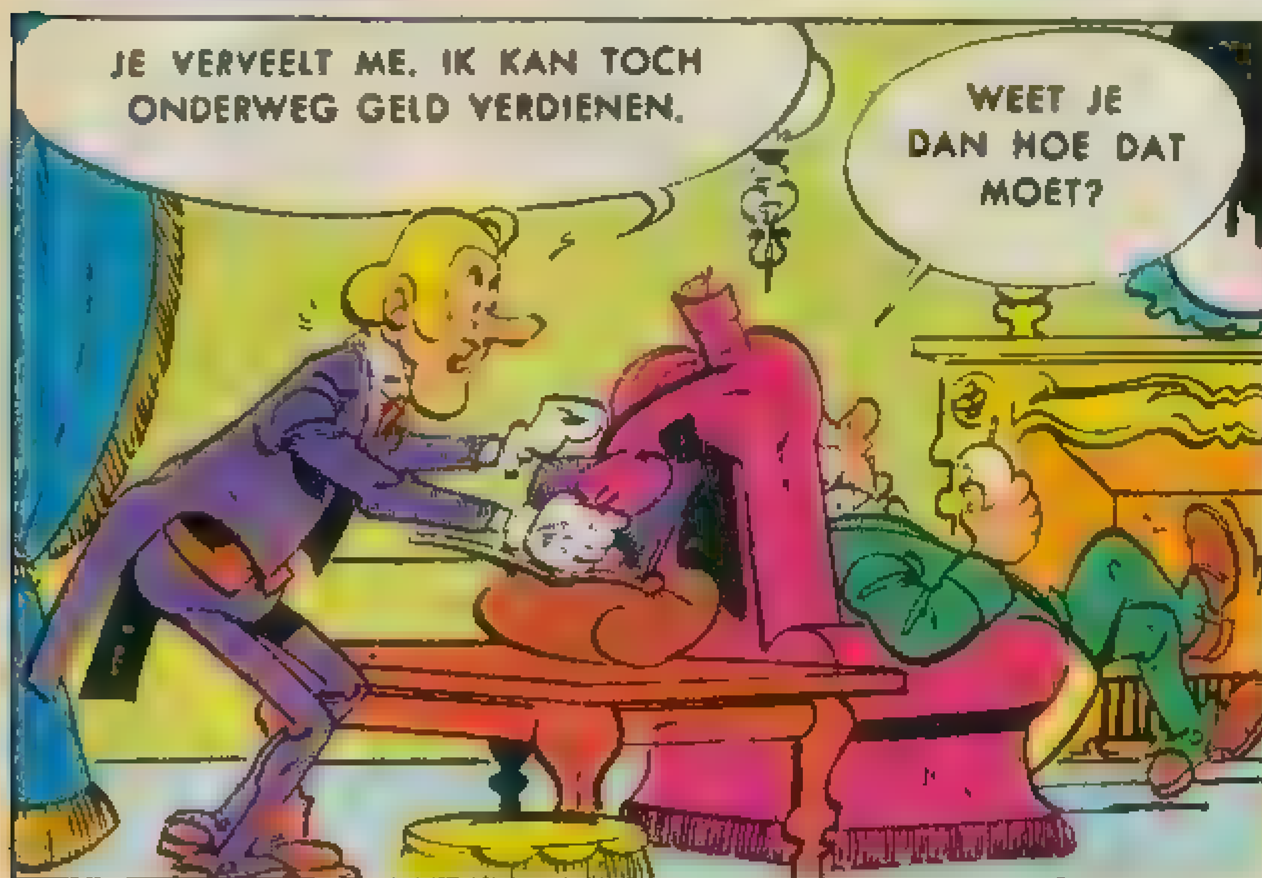
# Een reis met hindernissen

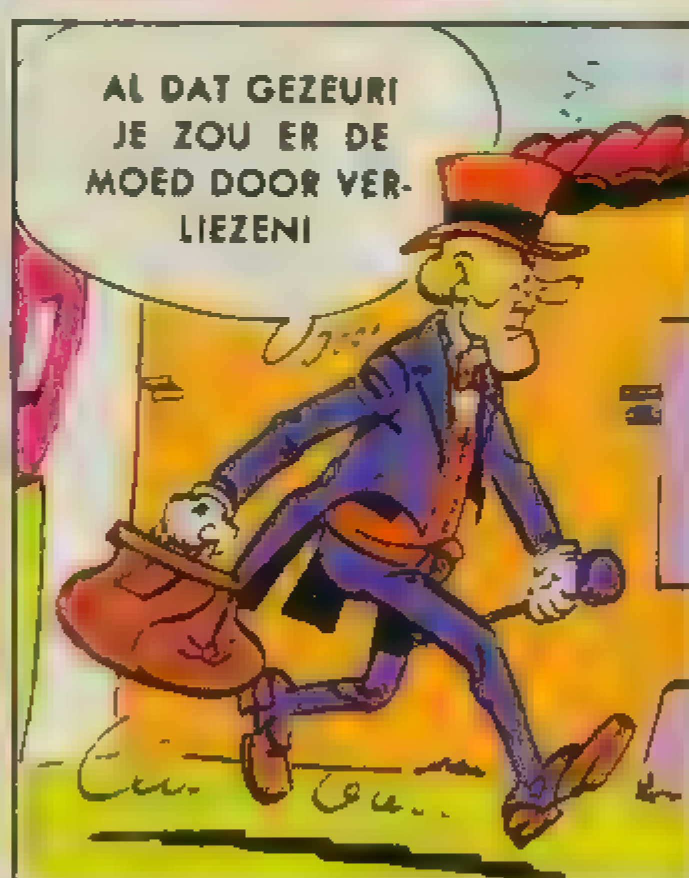
























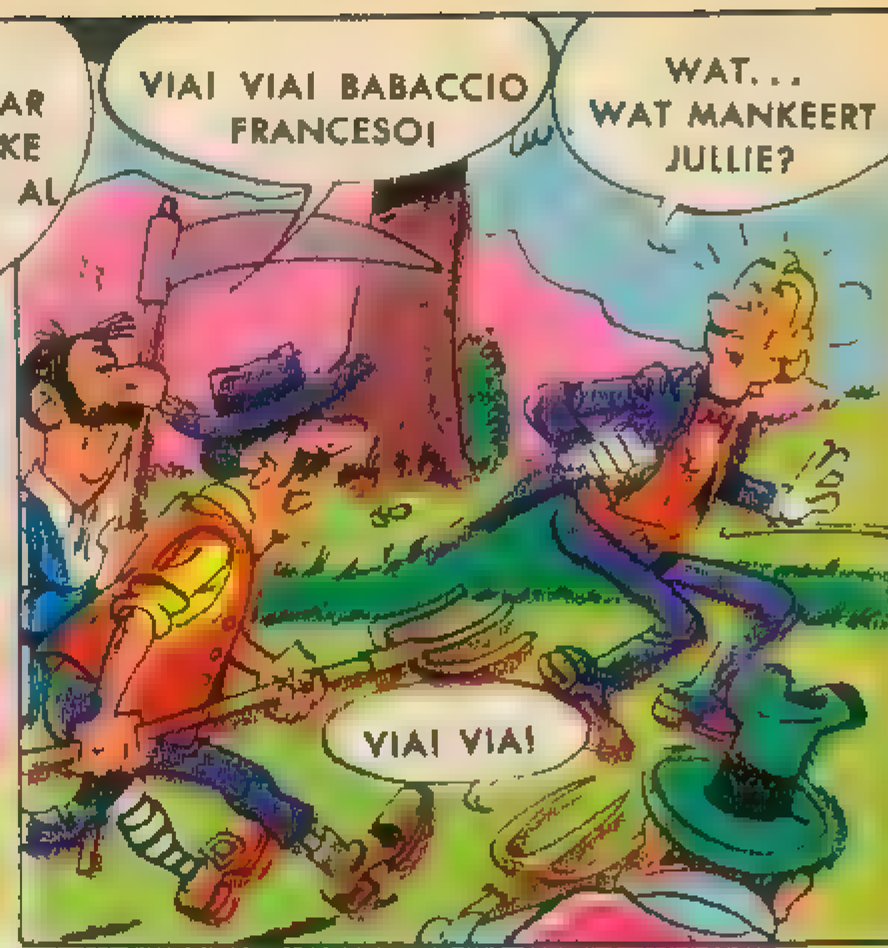






GUARDATE!
CHE COSA È?
È IL PAZZO CHE SPENGE IL FUOCO!! PRESTO! PRESTO!
ZWIEP
ZWIEP


AH, HULP-TROEPEN! MAAR HET EIGENLIJKE WERK HEB IK AL GEDAAN!


VIA! VIA! BABACCIO FRANCESO!
WAT... WAT MANKEERT JULLIE?
VIA! VIA!


ZE ZIJN GEK! HET ZIJN BRANDSTICHTERS!

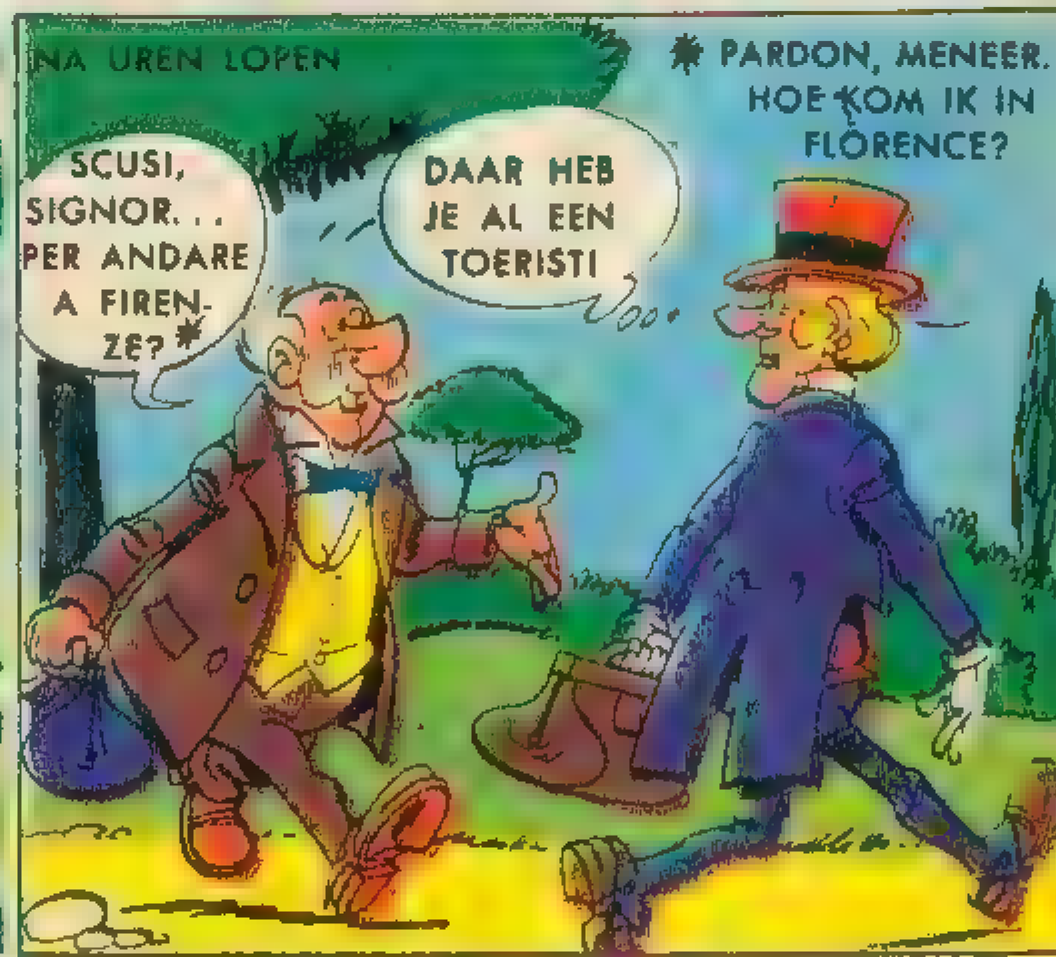

DIT KAN IK NIET TOE-STAAN!

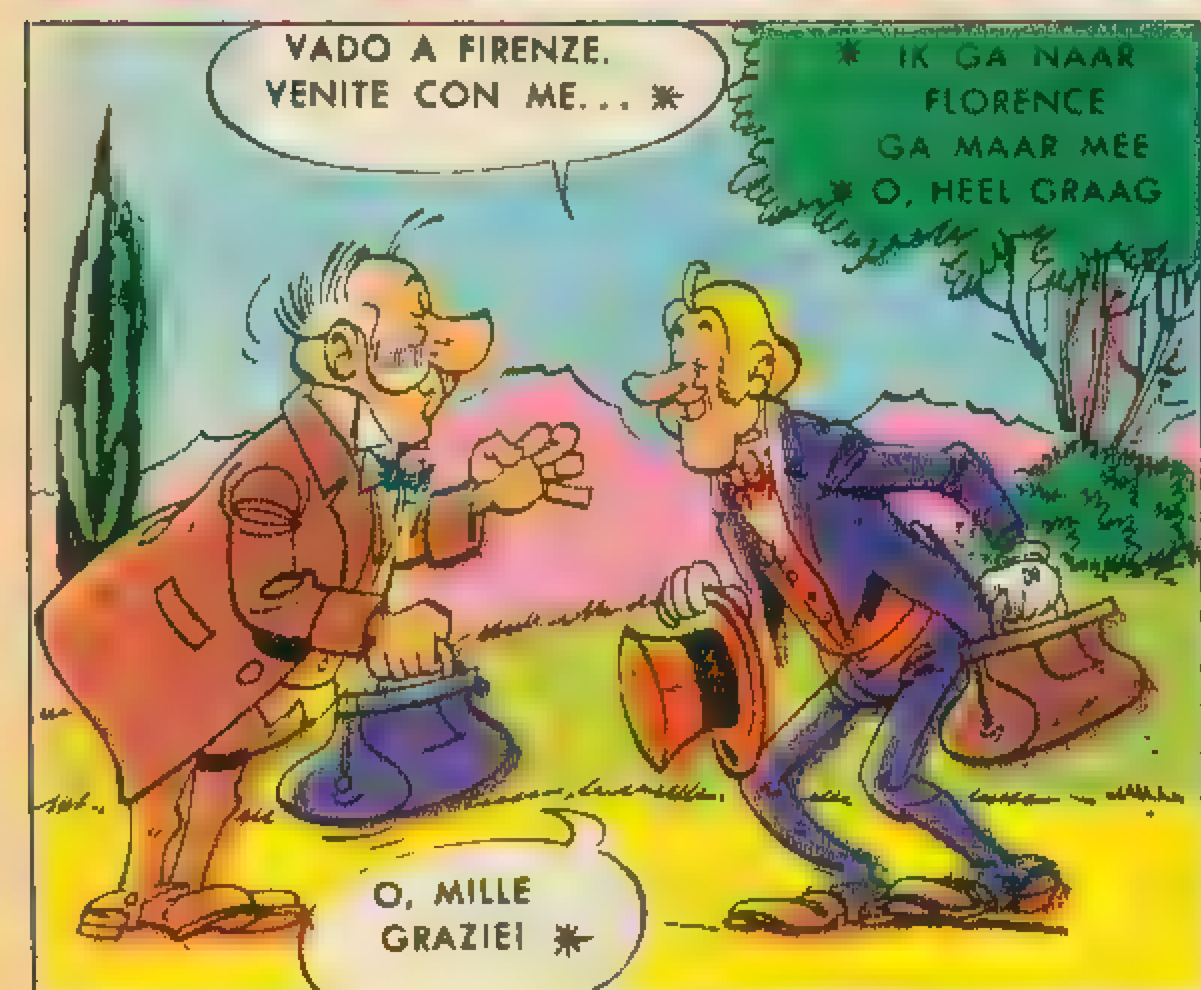

ABBASTAN-ZA COSI! È LA MAL'ERBA CHE BRUCIAMO PER NETTARE IL CAMPO!


WAT, JULLIE BRANDEN HET ONKRUID WEG? O, ZIT DAT ZO...

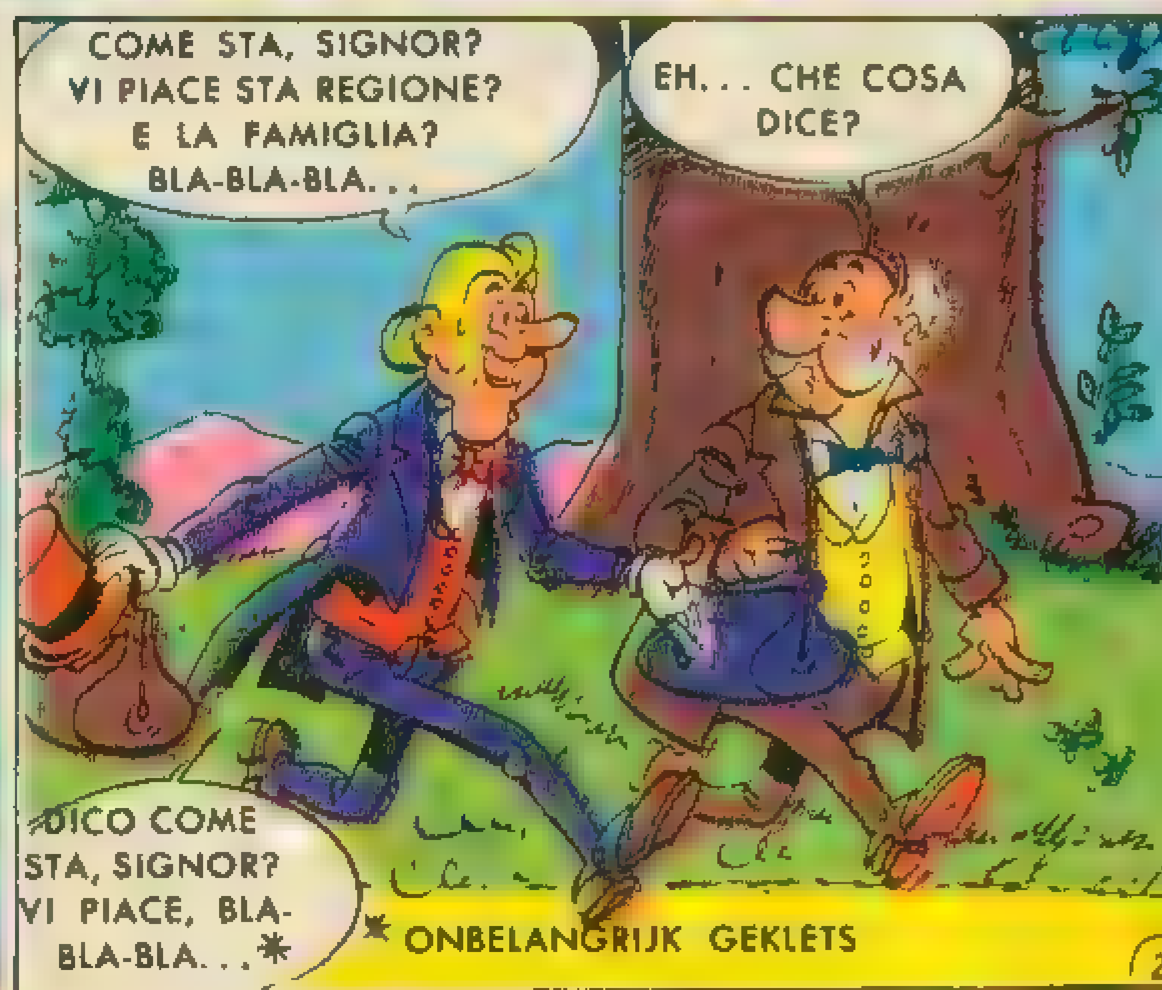

IN ELK GEVAL VERSTA IK ITALIAANS ALSOF IK HIER GEBOREN BEN. EN GELUKKIG KEN IK DEZE STREEK GOED.


IK KAN BEST VOOR GIDS SPELEN VOOR TOERISTEN. DIE BETALEN GOED.


NA UREN LOPEN
SCUSI, SIGNOR... PER ANDARE A FIREN-ZE? *
DAAR HEB JE AL EEN TOERIST!
* PARDON, MENEER. HOE KOM IK IN FLORENCE?


VADO A FIRENZE. VENITE CON ME... *
* IK GA NAAR FLORENCE GA MAAR MEE
* O, HEEL GRAAG
O, MILLE GRAZIE! *

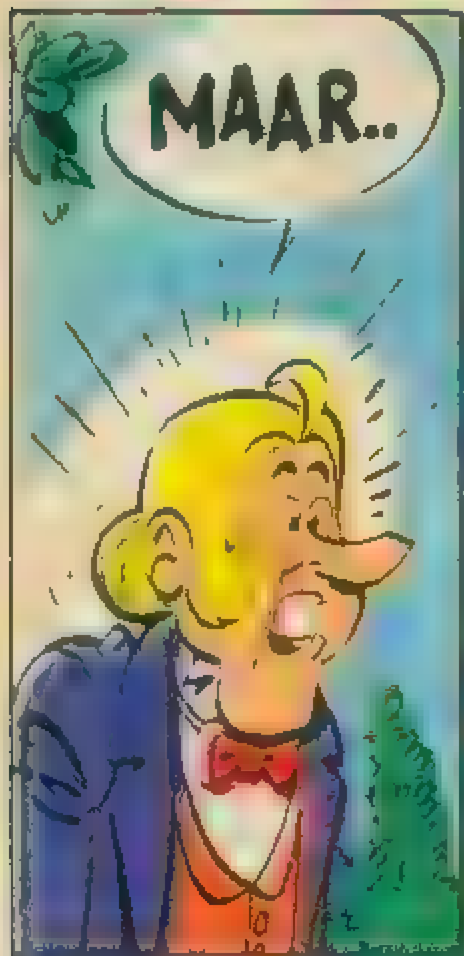

OPGELET! EEN GOEIE GIDS VERSTROOIT ZIJN KLANT MET GEZELLIG GEBABBEL!

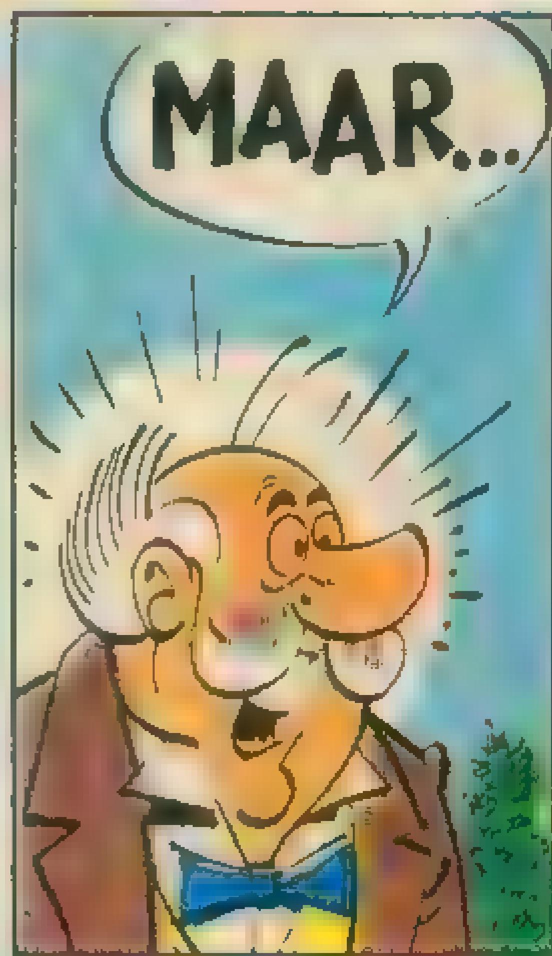

COME STA, SIGNOR? VI PIACE STA REGIONE? E LA FAMIGLIA? BLA-BLA-BLA...
EH... CHE COSA DICE?
DICO COME STA, SIGNOR? VI PIACE, BLA-BLA-BLA... *
* ONBELANGRIJK GEKLETS
2

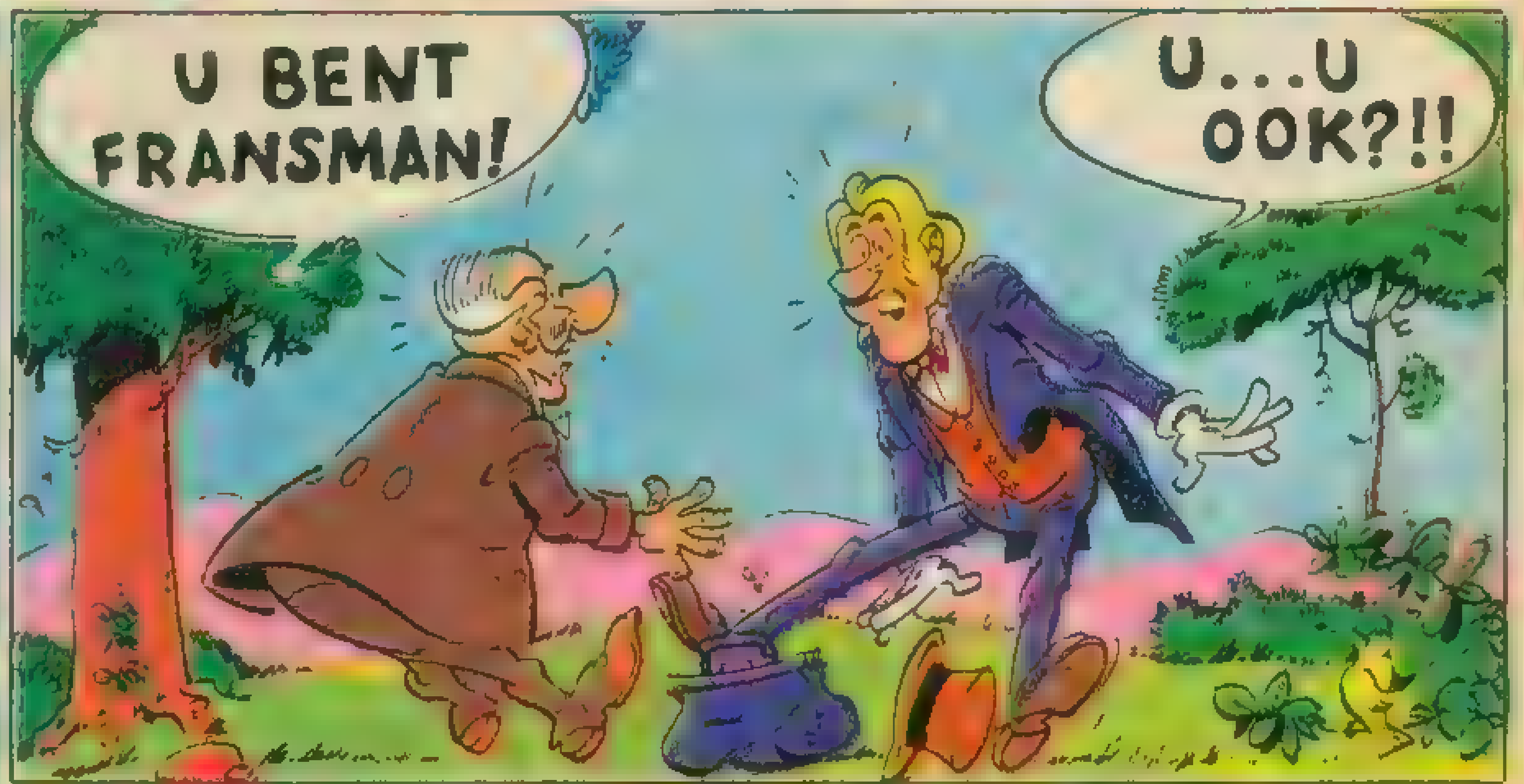

TWEE UUR LATER
BLA-BLA-BLA-BLA?
EH... CHE COSA DICE?
DICO: BLA-BLA-BLA-BLA?
EH... SI...


NA EEN HOOP BLA-BLA-BLA...
ECCO FIRENZE!
O, GELUKKIG!


DAT IS HET JUISTE WOORD: GELUKKIG!


MAAR..


MAAR...


U BENT FRANSMAN!
U...U OOK?!!


EN U HEBT ME DE HELE WEG ITALIAANS LATEN PRATEN! IK HEB ME UITGESLOOFD OM ITALIAANS TE SPREKEN EN TE VERSTAAN EN ER ANTWOORD IN TE GEVEN!


MAAR U SPRAK MIJ IN HET ITALIAANS AAN!
HOE KAN IK WETEN DAT EEN WILLEKEURIGE VENT IN ITALIË EEN FRANSMAN IS?

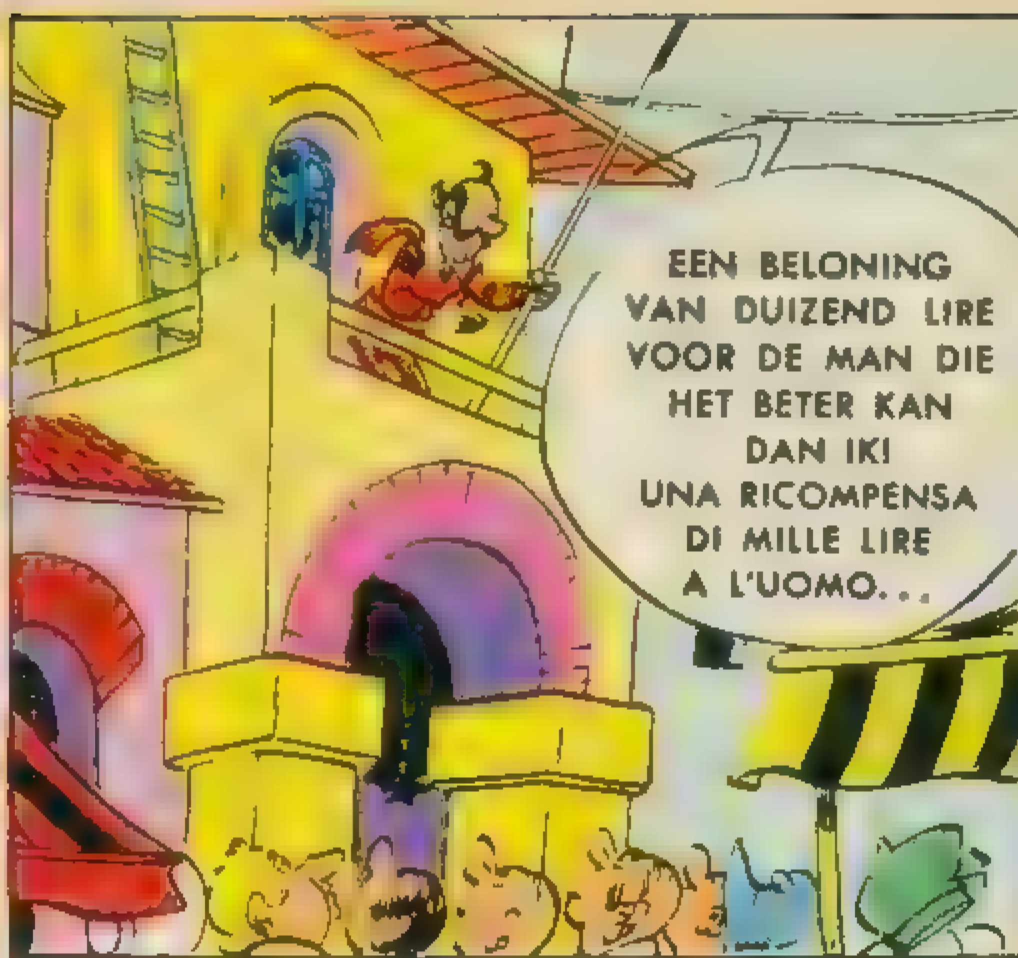

TOCH HOOP IK DAT U VOOR EEN LANDGENOOT NOG EEN EH... KLEINIGHEID OVERHEBT!
JA ZEKER, IK HEB NOG EEN KLEINIGHEID VOOR U!


HIER, HET LOON VOOR MENSEN, DIE ARME, VERMOEIDE REIZIGERS HOOFDPIJN BEZORGEN!
WOEPS!


EN LAAT IK JE NIET NOG EENS TEGENKOMEN, WANT DAN DRAAI IK WORST VAN JE, DAAR KUN JE OP REKENEN!


IK VREES DAT MIJN REIS TEN EINDE IS. IK HEB NIETS TE ETEN...


INTUSSEN IN EEN ANDERE STADSWIJK...
BRAVO!
BRAVO!
BRAVISSIMO!

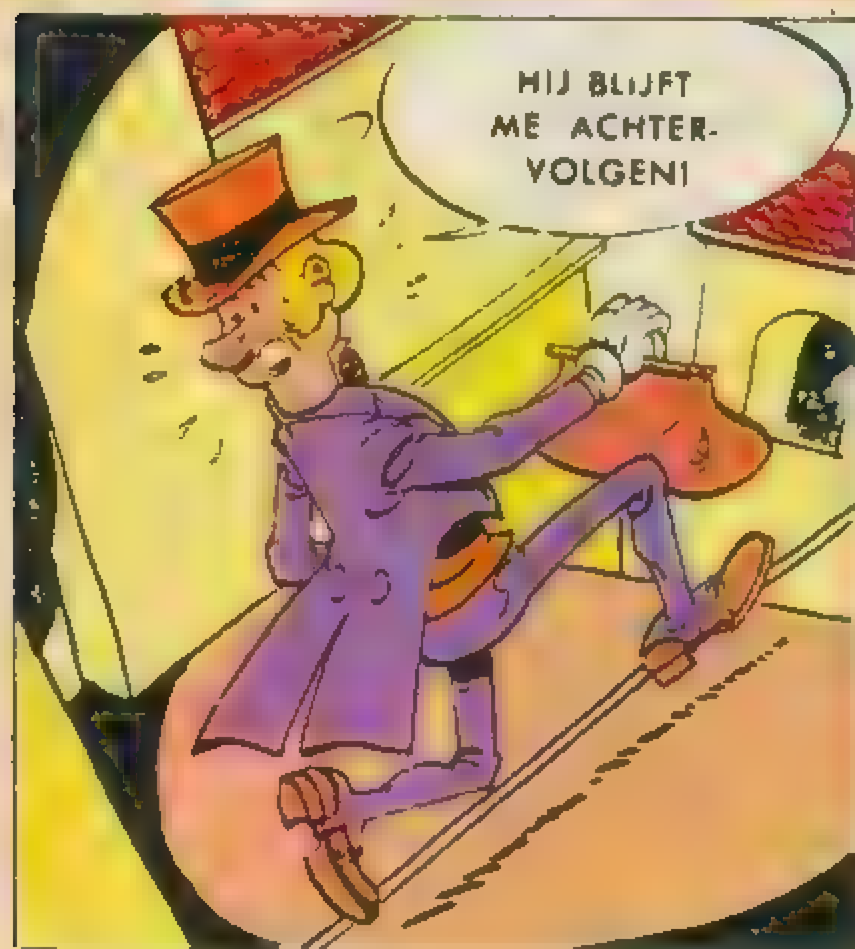

EEN BELONING VAN DUIZEND LIRE VOOR DE MAN DIE HET BETER KAN DAN IK! UNA RICOMPENSA DI MILLE LIRE A L'UOMO...

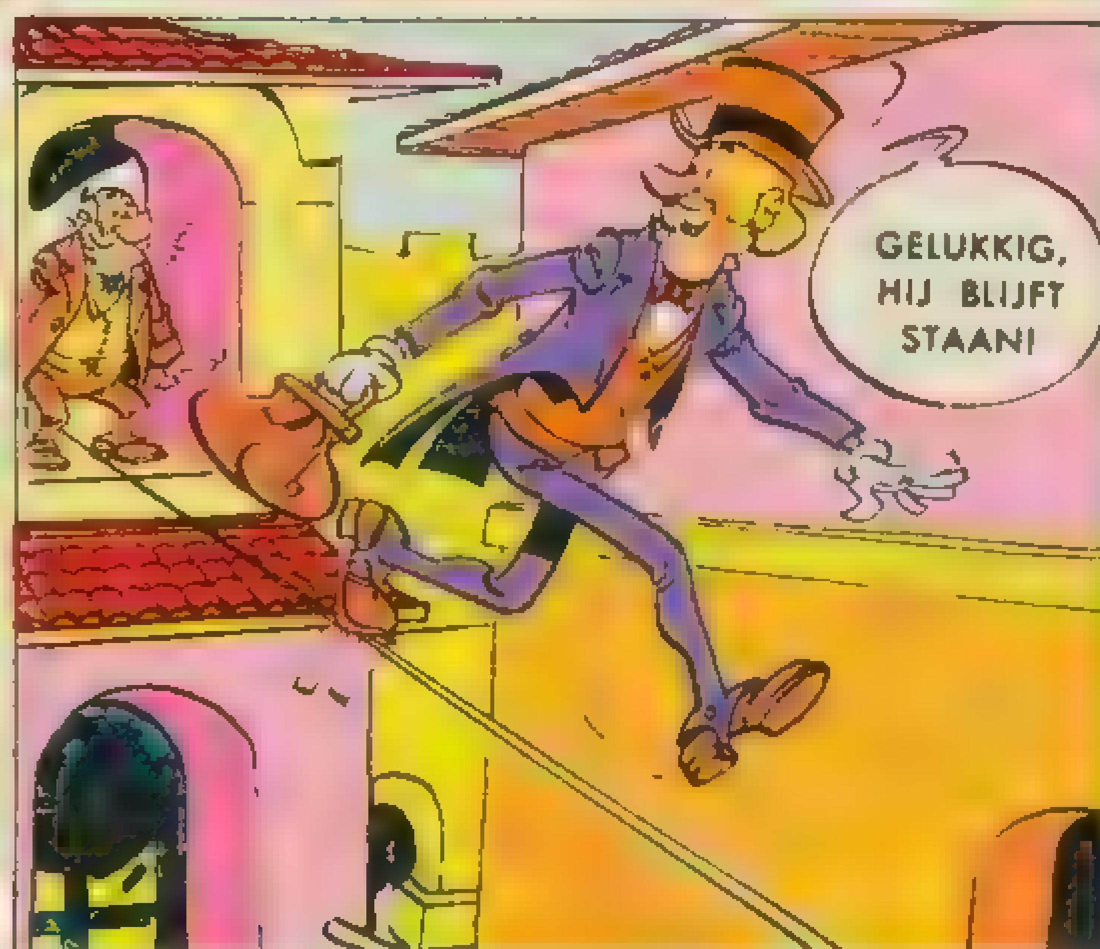

MET DUIZEND LIRE KOM IK PRECIES IN VENETIË, MAAR WAAR VIND IK DIE?...


AUWAUWW!!
OEI, DAAR HEB JE HEM WEER!


IK HOU MIJN WOORD! NU GA IK WORST VAN JE MAKEN!
WAAR MOET IK HEEN? AH, EEN TRAP!


HIJ ZIT ME NOG STEEDS OP DE HIELEN!


HIJ BLIJFT ME ACHTER-VOLGEN!


GELUKKIG, HIJ BLIJFT STAAN!


SPEEL JIJ MAAR VOOR ACROBAAT! IK WACHT HIER OP JE!


ACROBAAT? WAT BEDOELT HIJ? EN WAT IS DAT VOOR LAWAAI?
BRAVO!
BRAVISSIMO!!


AAAAHHH!!!
ZWIEP!

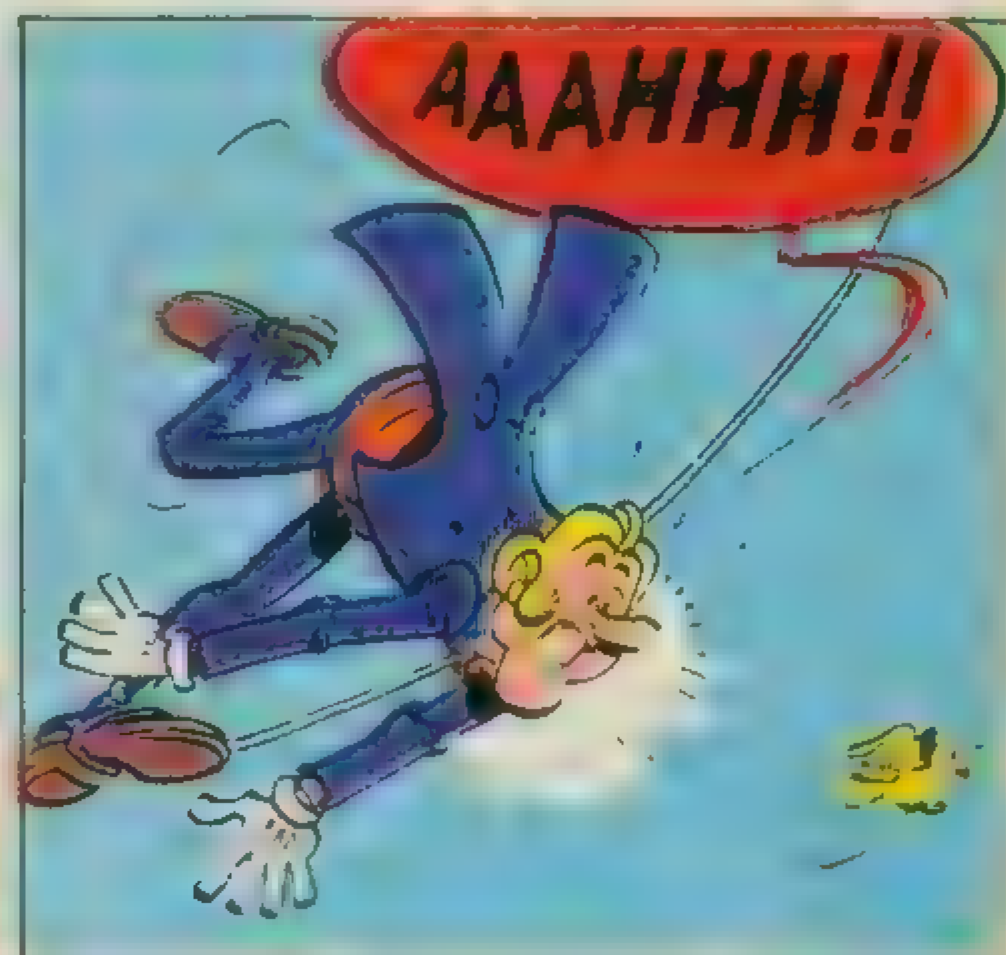

GEWELDIG! WAT EEN MOED!
DIE KNAAP HEEFT GEEN HOOGTEVREES, ZEG!

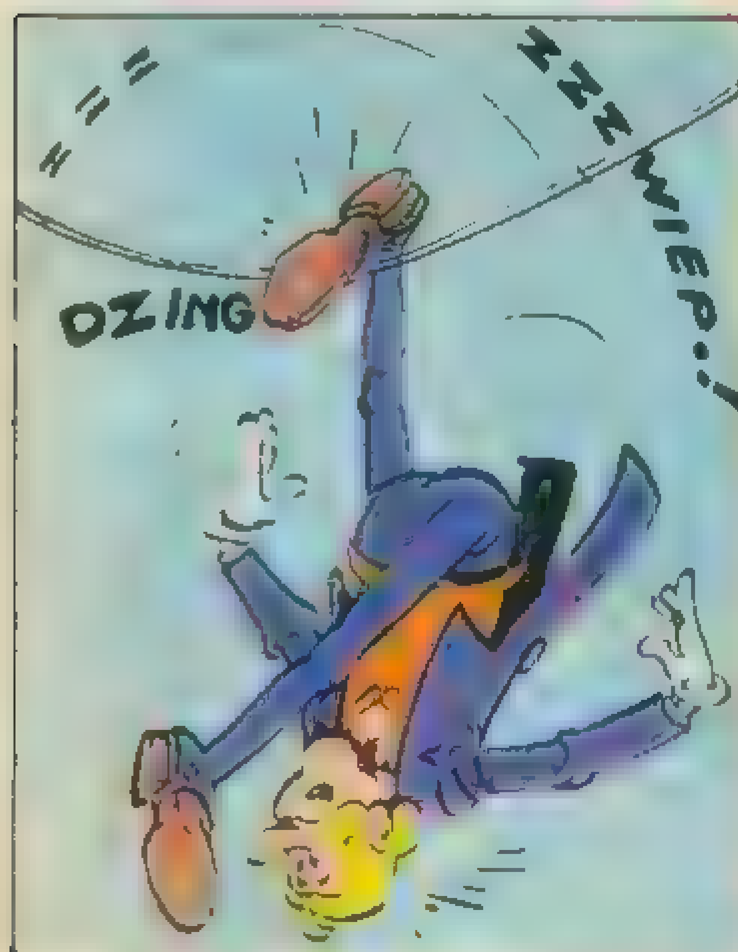

LIEVE HELP! IK HEB DIE ARME KEREL DE DOOD INGEJAAGD!
ZING
ZING


ALSJEBLIEFT! KOM TERUG! IK DOE U NIETS!
BRAVO!
BRAVISSIMO!!
FANTASTICO!!
WONDERFULL!!
BUITENGEWOON! GROOTS!


DOOR HET GEJOEL HEEFT JEAN DE WOORDEN VAN ZIJN ACHTERVOLGER NIET VERSTAAN.
SSSSNEL... IKIK... MMMOET GGGAUW... NANAAR DE OVERKANT! DDIE ENGERD WWWACHT NOG SSTEEDS OP MMME!


EH, IK BEN ER BBBIJNA...


AAAHHH!!


DZING
ZZZWIEP..!

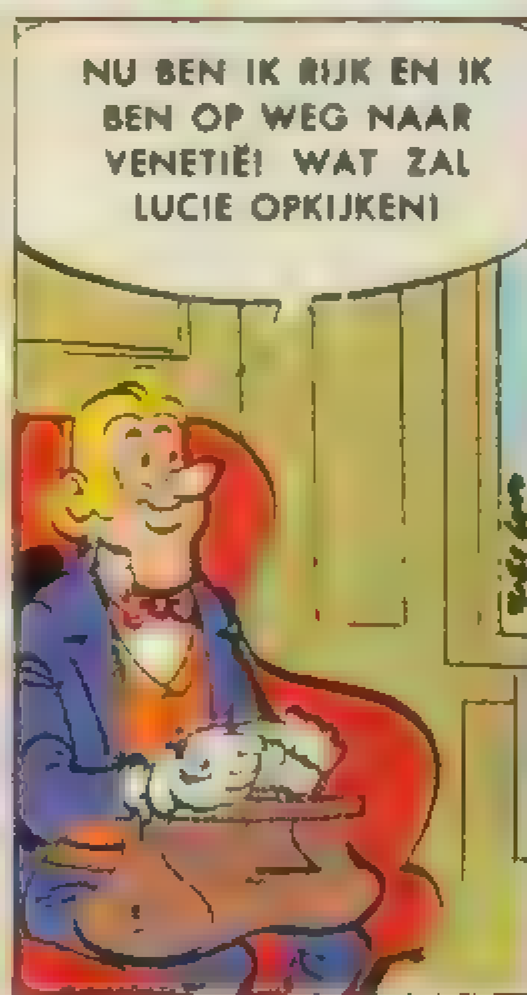

DAT WAS EEN MOOIE SALTO MORTALE!


HIJ IS DUIZEND KEER BETER DAN IK!...


IK KAN HET NIET MEER ZIEN! HOE KON IK ZO ONBEHEERST ZIJN? IK BEN ALS KIND VEEL TE VEEL VERWEND!


LE... LEEF IK NOG? LEES DAN MAAR NIET VERDER, WANT DIT IS TE ONWAARSCHIJNLIJK!
HIERHEEN, FRANSMAN!


DAMES EN HEREN, DEZE FRANSMAN IS DE GROOTSTE KOORDDANSER ALLER TIJDEN! HIJ HEEFT GEEN DUIZEND, MAAR VIJFDUIZEND LIRE VERDIEND! APPLAUS ALSTUBLIEFT!
ONWAARSCHIJNLIJK... JA...

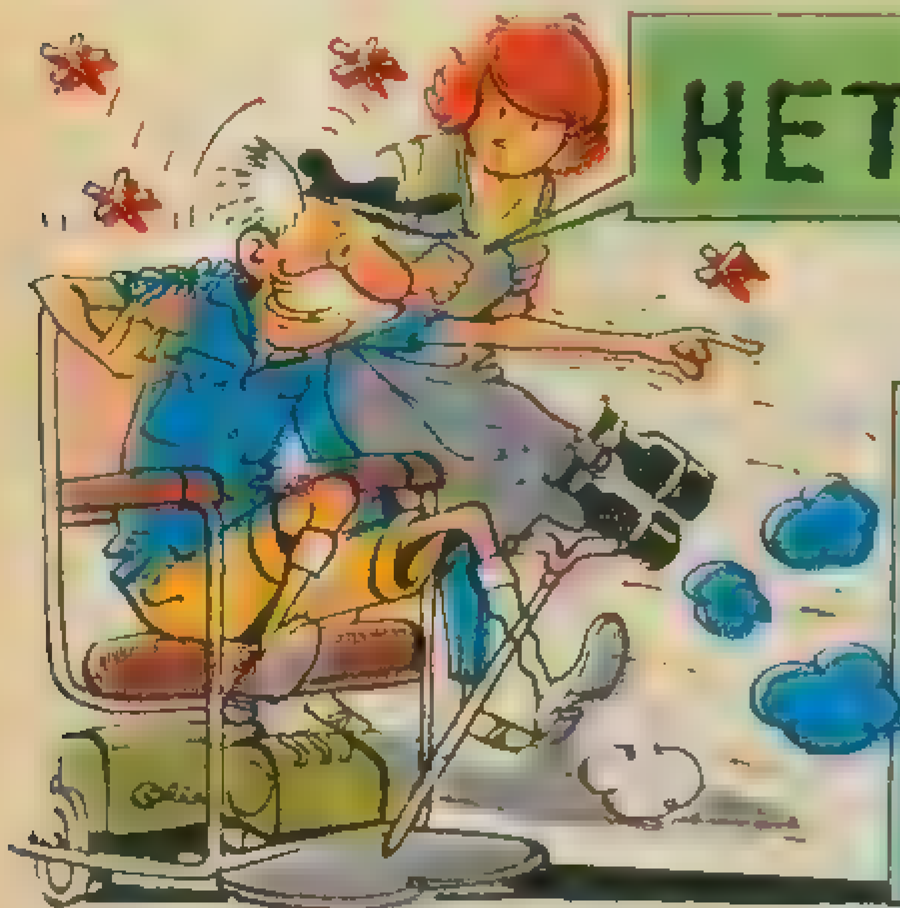

NU BEN IK RIJK EN IK BEN OP WEG NAAR VENETIË! WAT ZAL LUCIE OPKIJKEN!

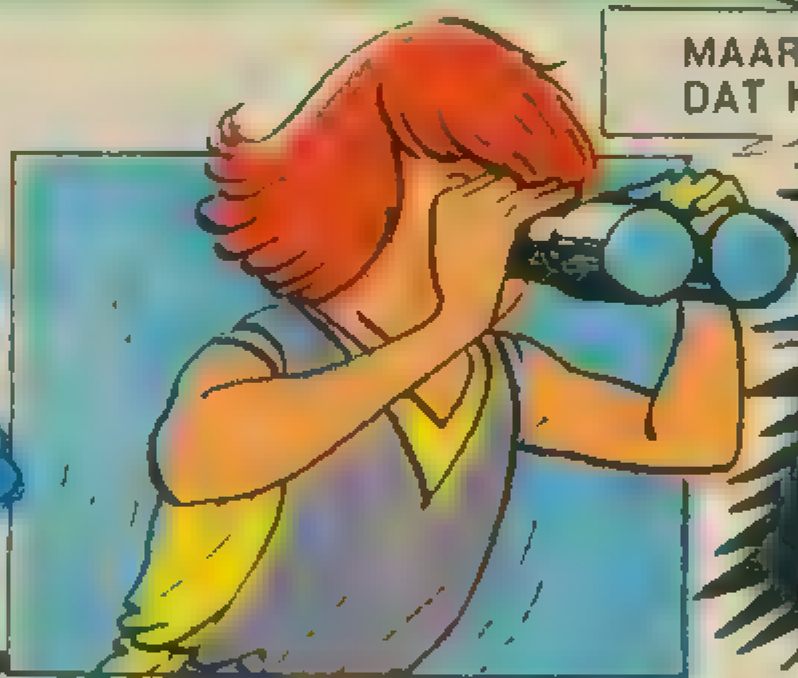

MIJN NICHT LUCIE? O, DIE IS WEER TERUGGEREISD NAAR PARIJS! ZE DACHT DAT U NIET MEER KWAM!...

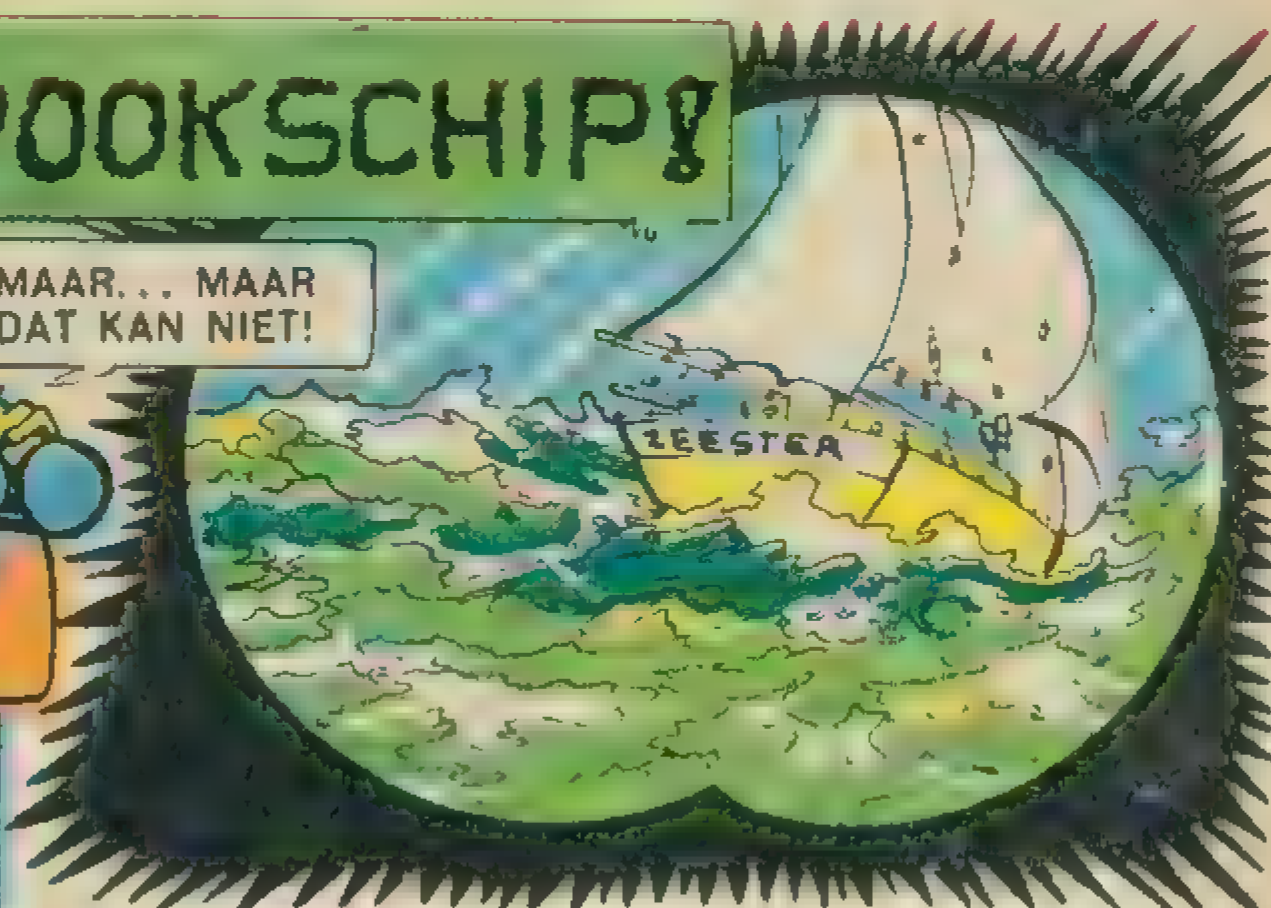

WAT VALT ER NU NOG TE ZEGGEN?
EINDE



# Zo sprak Tata-



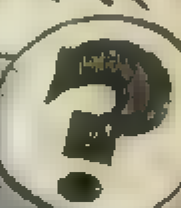






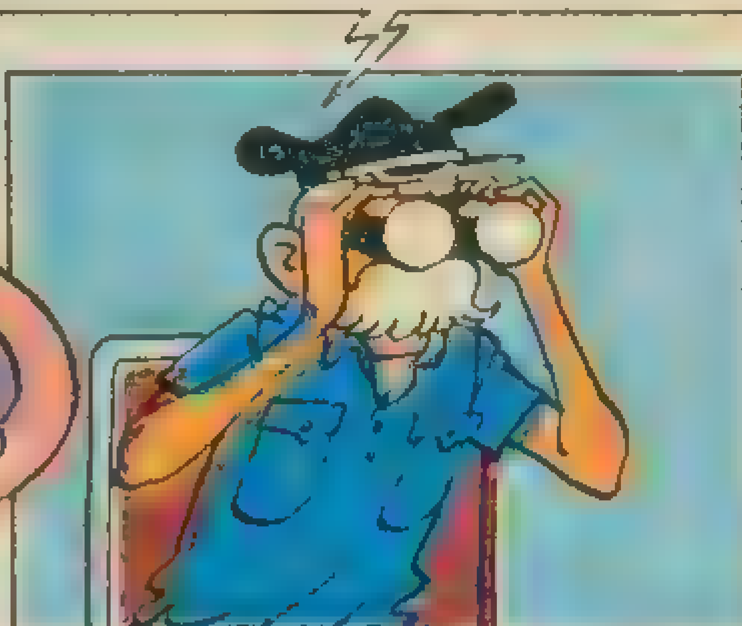












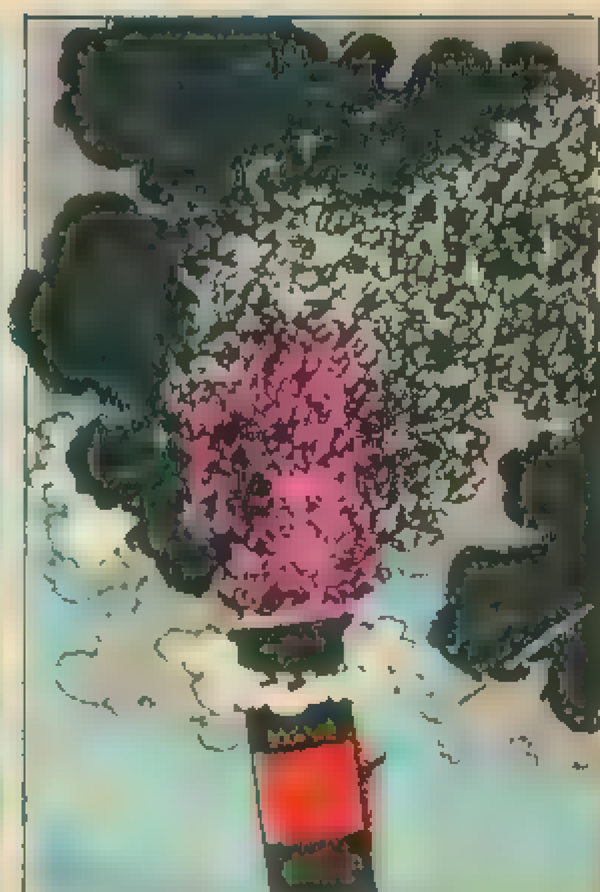










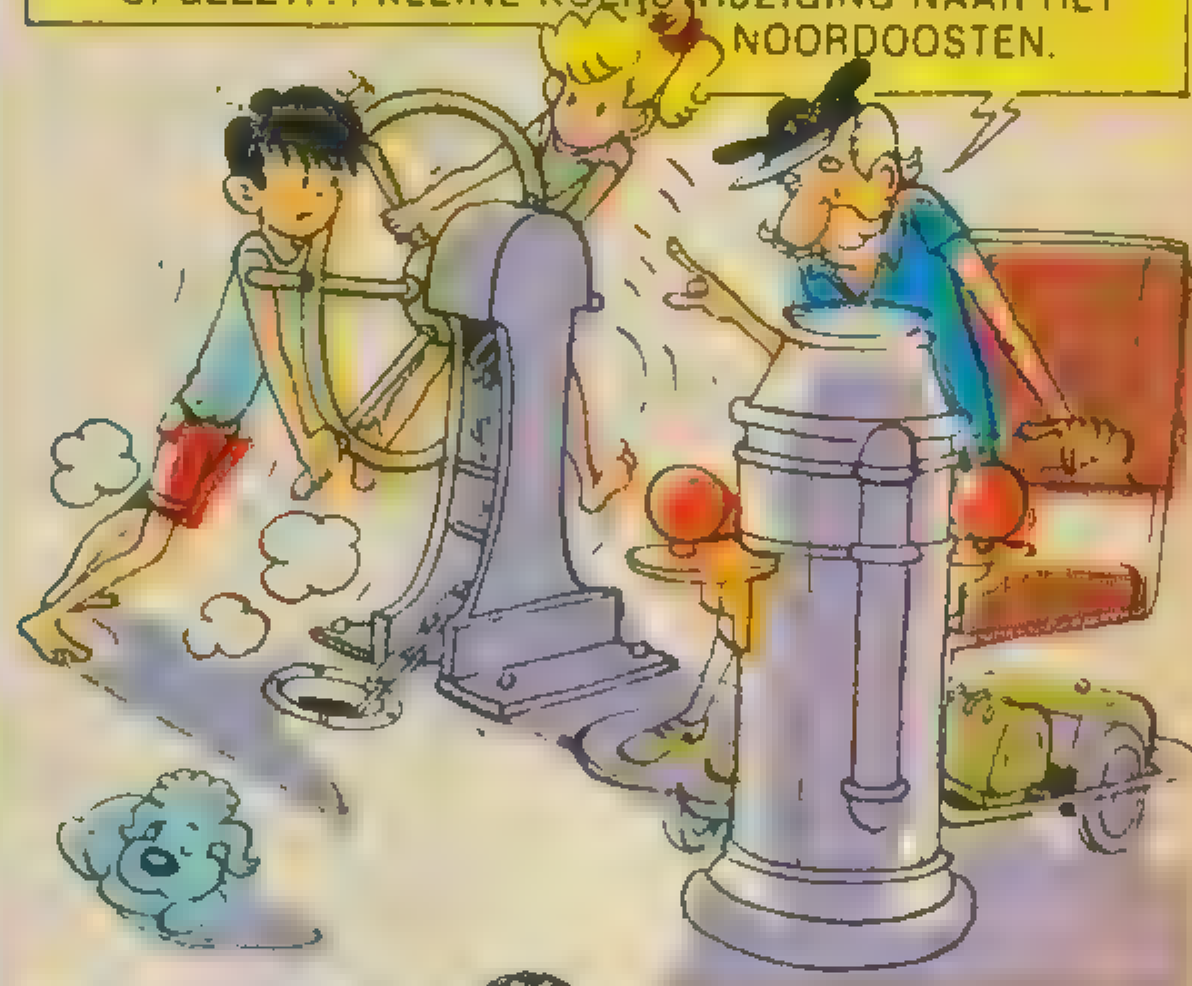


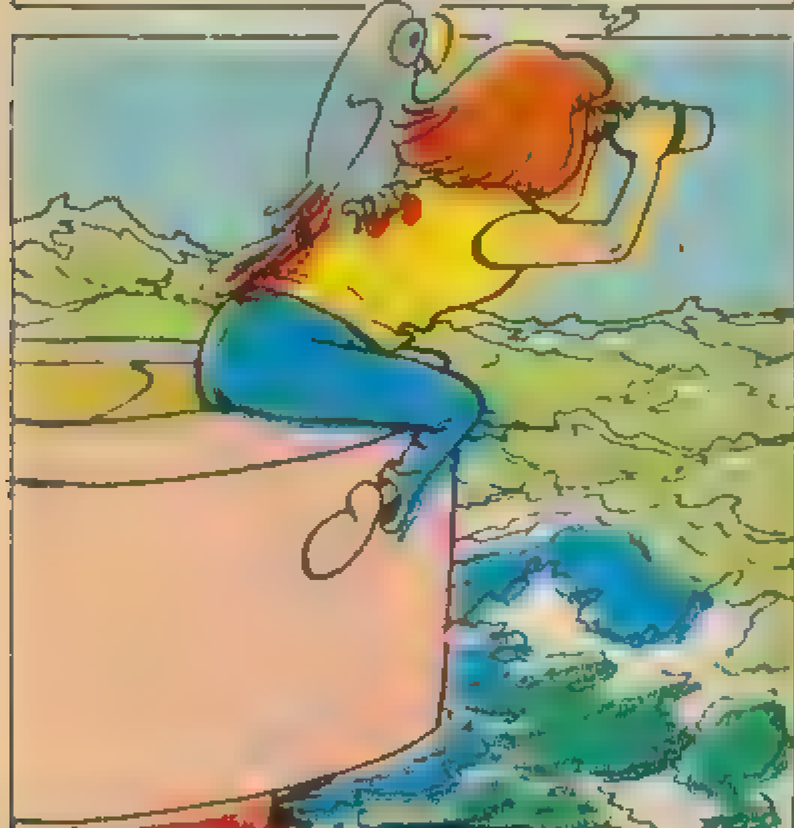
# roemba

een avontuur van Tom en Tanja

Aan boord van de Dolfijn in de Indische Oceaan...



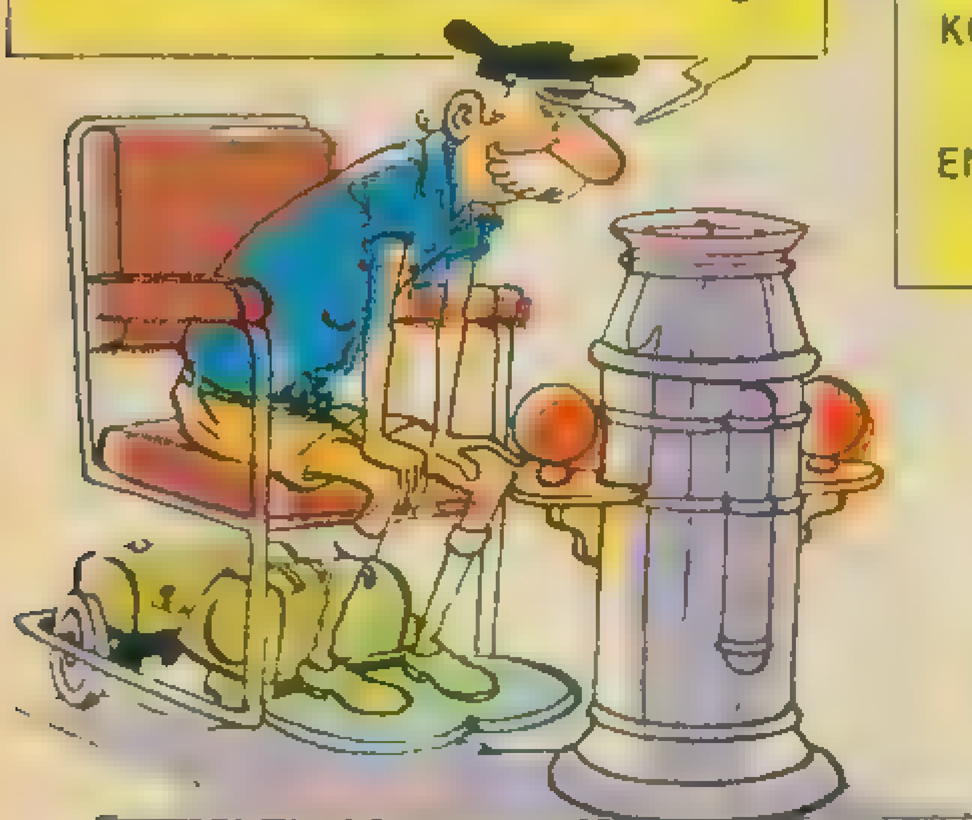




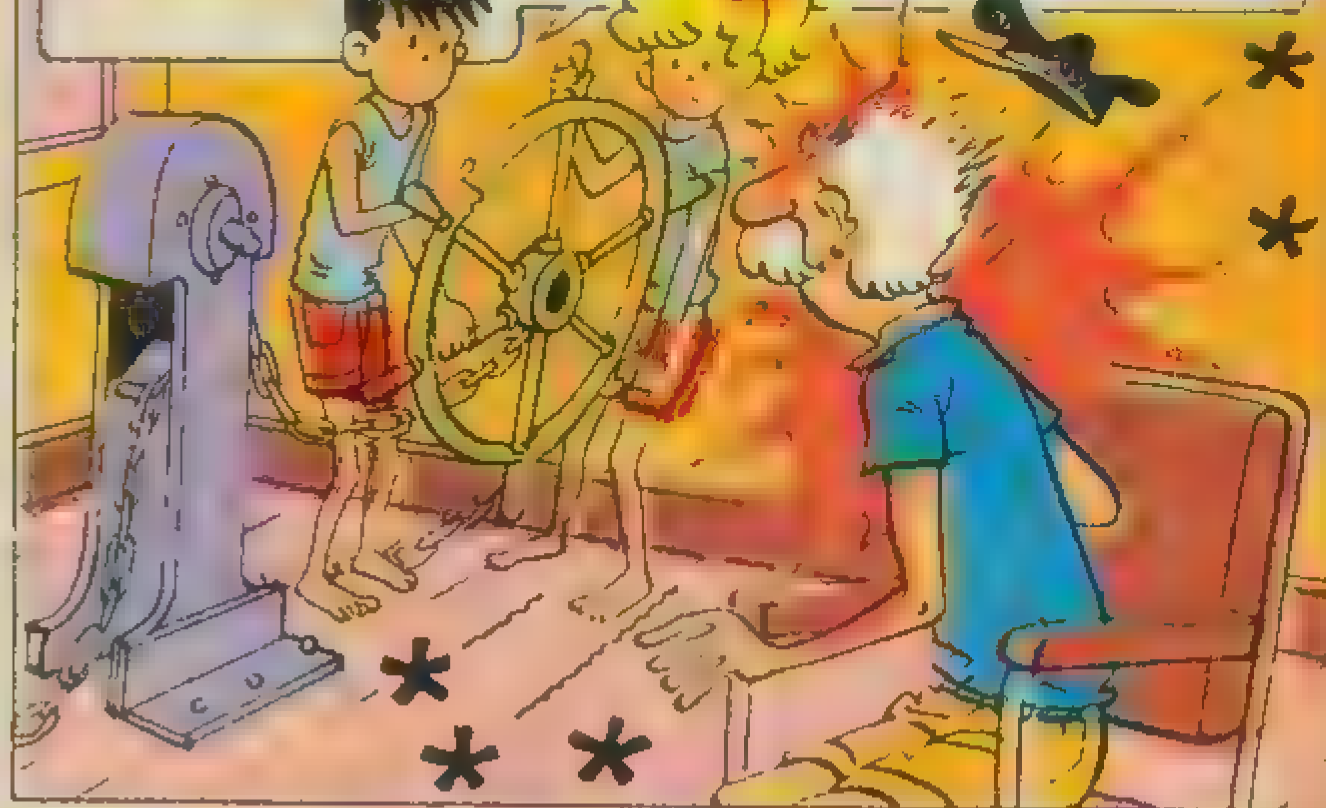


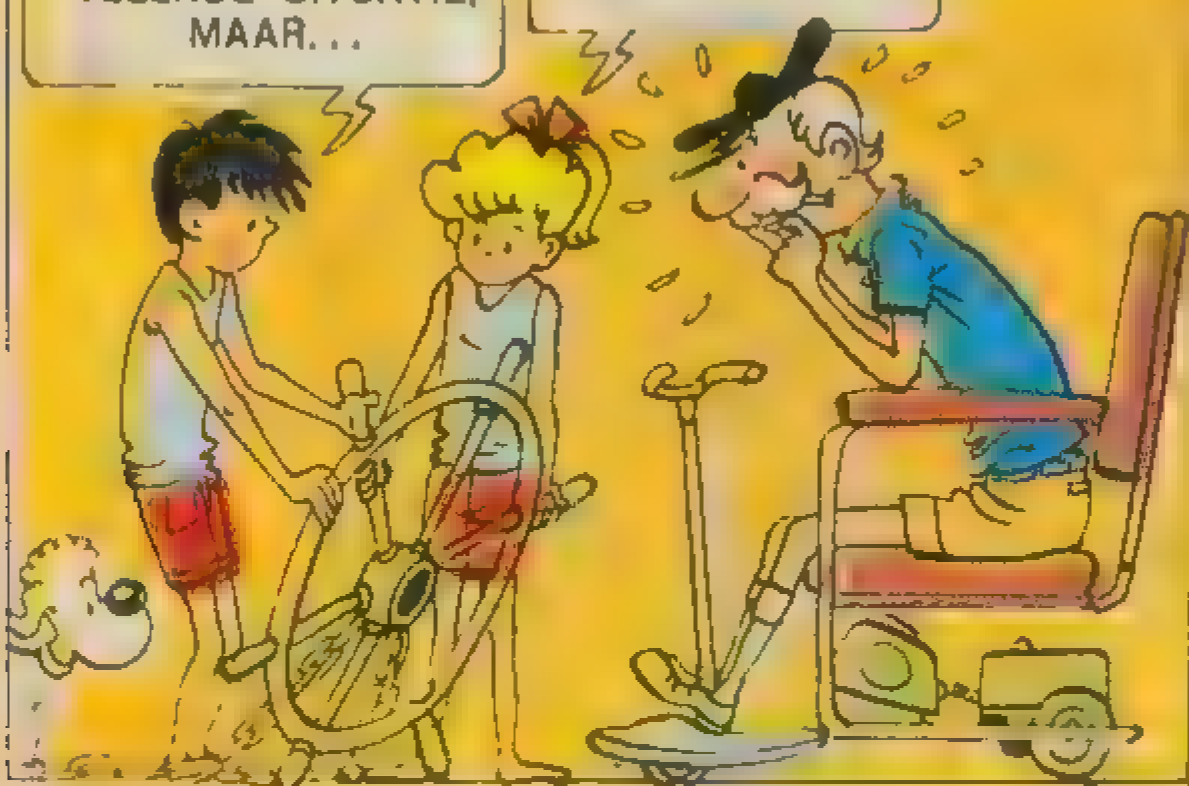


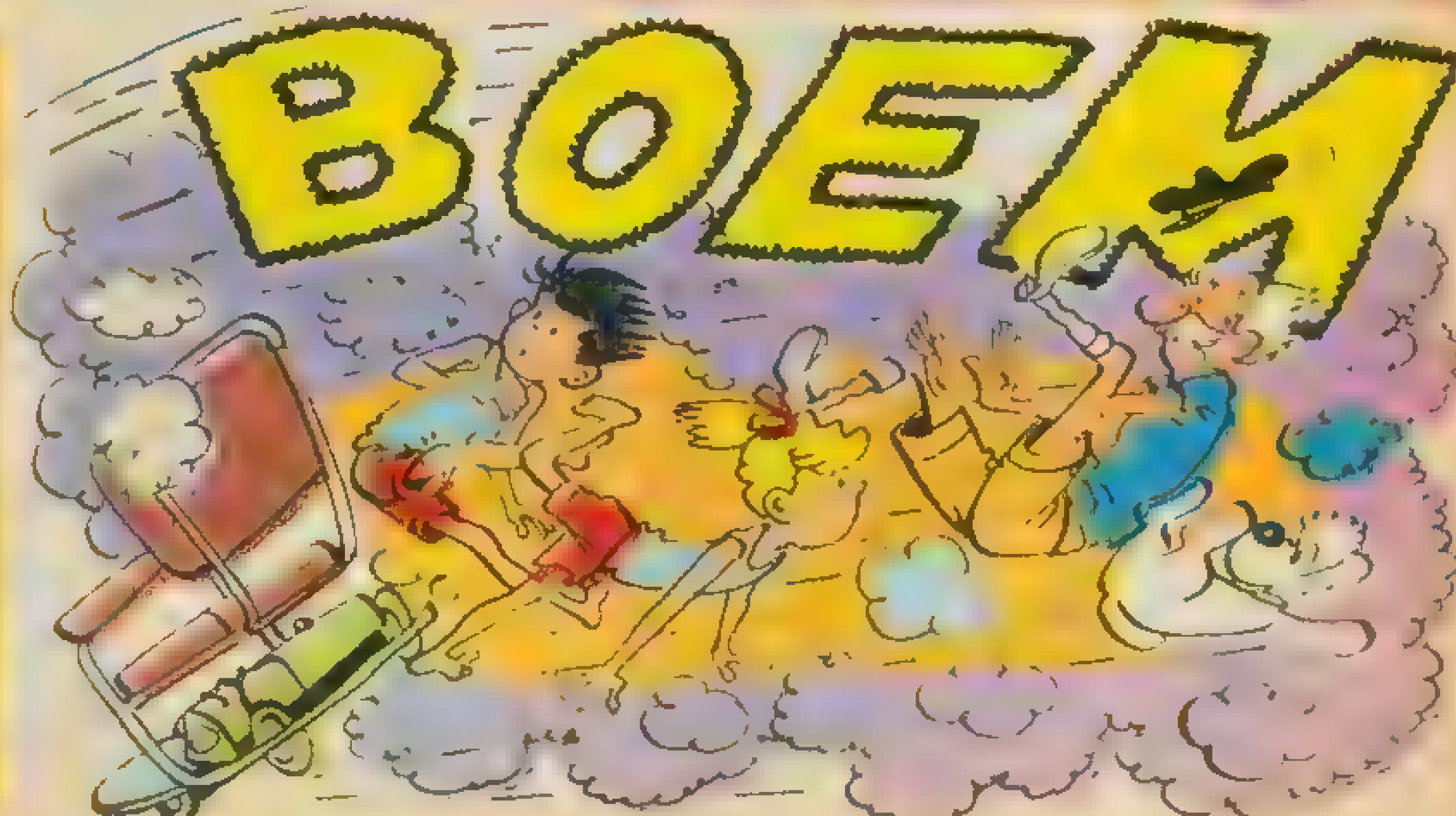








# de legende van de Klokkenberg

JEANNE DELAGE LOGEERT IN HOTEL MIRONNE IN HET ALPENDORP VERDORS. HAAR NEEF MICHEL, DIE ER OOK LOGEERT, HEEFT HAAR OPGEDRAGEN TE DOEN ALSOF ZE HEM NIET KENT. OP EEN MIDDAG HOORT ZE KLOKGELUI EN EEN GROEP MANNEN NADERT MET EEN DRAAGBAAR.

JEANNE HUIVERT ALS ZE ZIET DAT MICHEL OP DE BAAR LIGT.

IK MAG NIET LATEN MERKEN DAT IK HEM KEN.

DAT IS DE INSTRUCTEUR, HÈ? WAT IS ER GEBEURD?

ZIJN SNELHEID EN BEHENDIGHEID HEBBEN HEM GERED. WE GINGEN DAAR LANGS DIE IJSHELLING ONDER HET KLOOSTER. . .

HET IJS IS ER VEILIG, ZEGT MEN. MAAR ER VIEL EEN BLOK NAAR BENEDEN. HIJ ZWENKTE, MAAR WERD GETROFFEN. .

DE VLOEK VAN DE KLOKKENBERG! NA DAT GELUI HAD HIJ BETER BENEDEN KUNNEN BLIJVEN'

WÉÉR DAT VERHAAL. MAAR MICHEL HEEFT ER ZICH NIETS VAN AANGETROKKEN.

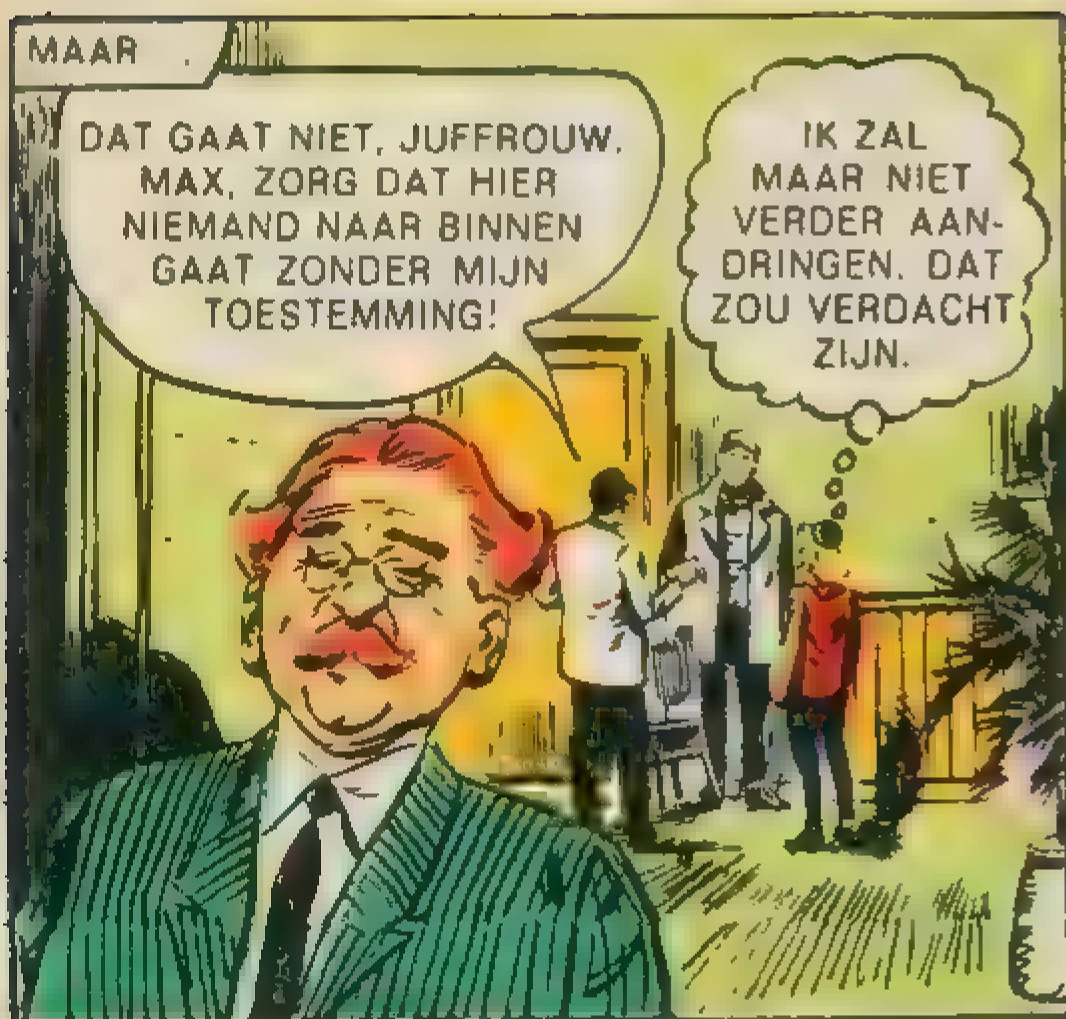
DUPONT NEEMT DE LEIDING OVER

MAX, JIJ GAAT VLUG EEN DOKTER HALEN IN HET DORP. WIJ BRENGEN HEM INTUSSEN NAAR HET HOTEL.

EN IN HET HOTEL. . .

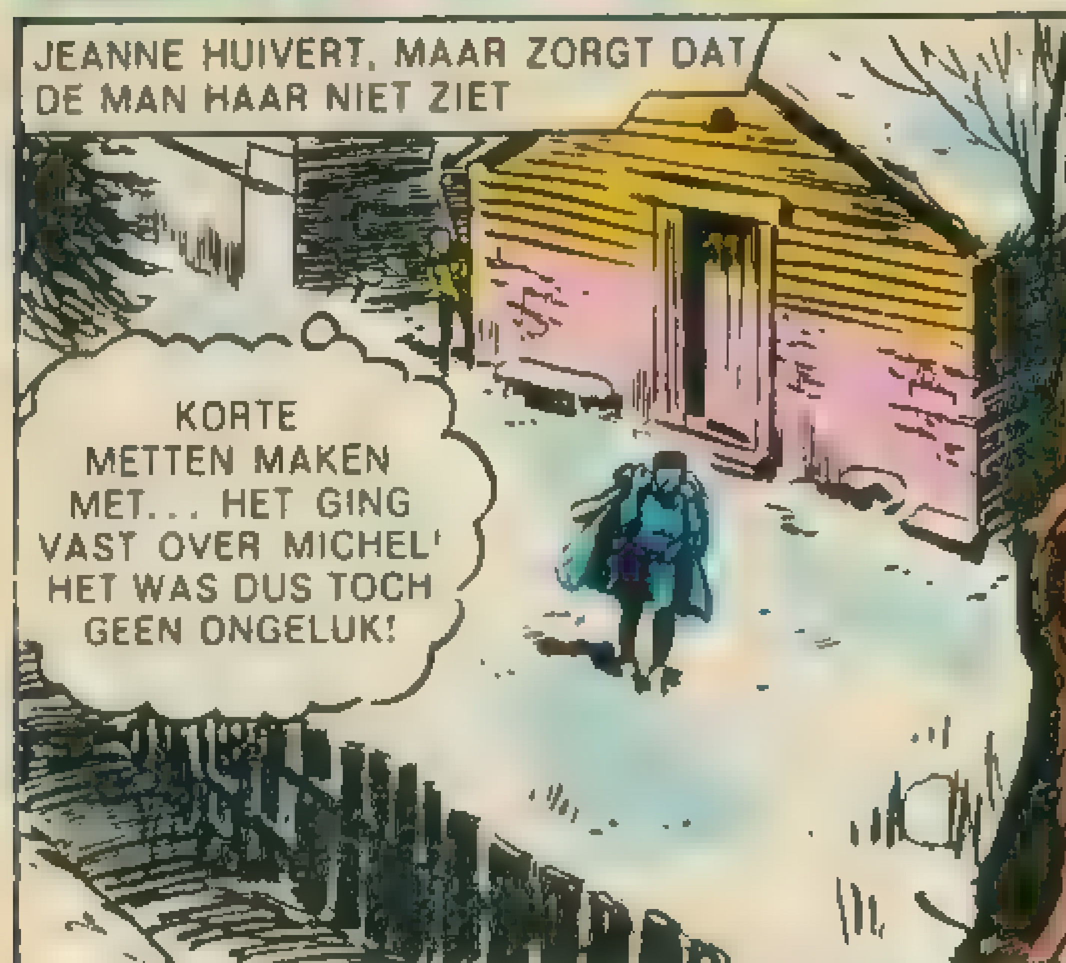
IK VERTROUW HEM U TOE, MENEER DUPONT. HIJ HEEFT NIETS GEBROKEN, MAAR HIJ IS BEWUSTELOOS EN MOET ABSOLUTE RUST HEBBEN.

IK ZOU HEM KUNNEN VERPLEGEN. . .


MAAR
DAT GAAT NIET, JUFFROUW. MAX, ZORG DAT HIER NIEMAND NAAR BINNEN GAAT ZONDER MIJN TOESTEMMING!
IK ZAL MAAR NIET VERDER AANDRINGEN. DAT ZOU VERDACHT ZIJN.


BENEDEN TREFT MEN VOORBEREIDINGEN VOOR HET KERSTFEEST.
IK ZAL WEL BIJ HET FEEST MOETEN ZIJN, MAAR DAT KAN IK NIET TERWIJL MICHEL HIER LIGT. IK WOU DAT IK WIST WAT HIERACHTER ZAT.


MAAR ALS JEANNE HAAR SKI'S WIL WEGZETTEN...
GOED, IK ZAL JULES VRAGEN WAAROM HIJ GEEN KORTE METTEN KON MAKEN MET DIE LASTPOST.


JEANNE HUIVERT, MAAR ZORGT DAT DE MAN HAAR NIET ZIET
KORTE METTEN MAKEN MET... HET GING VAST OVER MICHEL! HET WAS DUS TOCH GEEN ONGELUK!


JEANNES BESLUIT STAAT VAST. DE MAN GAAT NAAR HET DORP TERUG EN ZIJ VOLGT HEM ONOPGEMERKT...
HIJ MAG ME NIET ZIEN IK MOET WETEN WIE DIE JULES IS EN WAT DIT VOOR KERELS ZIJN!


IN HET DORP WACHT HAAR NOG EEN VERRASSING...
WEL, JULES, DE BAAS WIL EEN VERKLARING.
DIE MAN SPRAK ME AAN TOEN IK HIER AANKWAM. HIJ WAS NOGAL GEÏNTERESSEERD IN MICHEL EN MIJ.


EN DAN...
OKEE, HET IS MISGELOPEN. MAAR WAT WIL JE? IK KON ME NIET LATEN ZIEN MET DIE ANDEREN ERBIJ!
DIE SMOES ZAL DE BAAS NIET SLIKKEN!


HIJ ZAL WEL MOETEN. ONZE VRIEND LIGT IN ZIJN HOTELKAMER, HÉ? ALS IEDEREEN NAAR HET KERSTFEEST IS, REKEN IK WEL MET HEM AF.


JEANNE LUISTERT MET STIJGEND AFGRIJZEN ALS DE MANNEN NAAR BINNEN GAAN...
WAT MOET IK DOEN? MICHEL LIGT DAAR HULPELOOS EN IK DURF NIEMAND IN HET HOTEL OM HULP TE VRAGEN.


DUS BESLUIT ZE ZELF EEN POGING TE WAGEN OM HEM TE REDDEN...
IK MOET HEM IN VEILIGHEID BRENGEN VOORDAT DIE SCHURK BIJ HEM IS!

# VRAGEN STAAT VRIJ

*Door wie werd de pijp uitgevonden en wanneer werd ze voor het eerst gerookt? Benny Sleeuwenhoek, Middelburg*

Wie de pijp heeft uitgevonden en wanneer ze voor het eerst werd gerookt is nu niet meer na te gaan, want reeds in de oudheid was de pijp algemeen verbreid. Men rookte toen nog geen tabak, maar veelal narcotische kruiden zoals hasjisj, hennep en opium. Vondsten van stenen pijpen bewijzen, dat ook de Germanen al rookten. De Latijnse schrijver Plinius Secundus, die rond het jaar 50 na Christus leefde, vermeldt in zijn werken het roken van het zogenaamde hoefblad als remedie tegen chronische hoest.

Perzië en China kenden de pijp reeds in het grijze verleden en uit die tijd dateert ook de nargileh, de waterpijp, zoals die in Arabië en Turkije gerookt wordt. Vanuit Azië is de pijp in Amerika terechtgekomen. De Indiaanse pijpen zoals de Azteken die gebruikten, waren rechte, van riet gemaakte buizen, die vaak prachtig beschilderd waren. De Indiaanse vredespijp was van rode steen en werd zeer fraai bewerkt. In Midden-Amerika heette de pijp „el tabaggo", waar ons woord tabak vandaan komt.

Het was Columbus, die kennis maakte met de pijp op het eilandje San Salvador. Nadien is de pijp in de zestiende eeuw doorgedrongen tot in Europa. De eerste pijp, waar men hier in de Lage Landen mee kennis maakte, kwam uit Virginia. Engelse pijpenmakers, die wegens geloofsvervolging waren uitgeweken naar Gouda, vestigden daar een bloeiende pijpenindustrie. De eerste stenen pijpen hadden een korte steel, maar geleidelijk aan werd deze langer en dunner. De houten pijp dateert uit het begin van de negentiende eeuw.



*Een heel bijzondere pijp van Duitse afkomst. Hij is gemaakt van meerschuim, het materiaal bij uitstek voor een goede pijp. Heel kunstig is een groepje cavaleristen die ten strijde trekken als versiering uitgesneden*



*Zo rookt men in een Arabisch restaurant in Tripolis na het eten een heerlijk waterpijpje*

---

*Wat is een mangga? E. Hostede, Rotterdam*

De mangga is de vrucht van een boom, die oorspronkelijk alleen in Azië groeide, maar tegenwoordig in warme landen over de hele wereld gekweekt wordt. De boom groeit snel en kan tien tot dertig meter hoog worden. De kruin, die het hele jaar door groen blijft, is breed en heeft een dicht dek van puntige, langwerpige bladeren. De mangga zelf is roodachtig van kleur en lijkt erg veel op een appel. Ze smaakt zurig en kan rauw gegeten worden of verwerkt worden in heerlijke taart.



*Wat is de anomalie van water. Ria van Egmond, Rijnsburg*

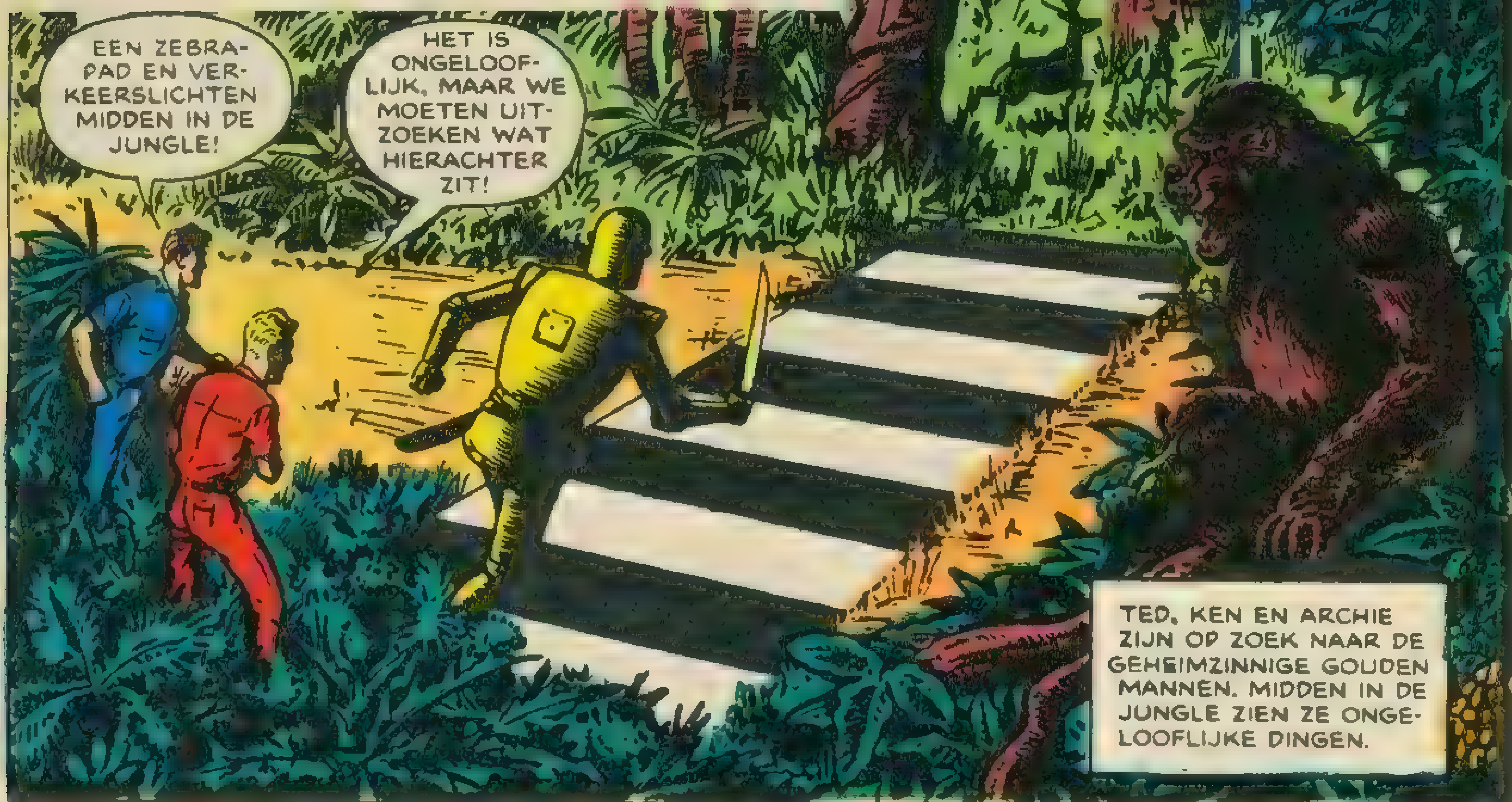
Een anomalie is een afwijking van een gewone regel. Nu is het een gewone regel dat een stof krimpt, wanneer hij afkoelt, maar bij water is dit anders. Water blijft krimpen bij een afkoeling tot vier graden boven nul. Bij verdere afkoeling of bevriezing zet het weer uit. Zo komt het bijvoorbeeld dat een bevroren waterleiding springt.

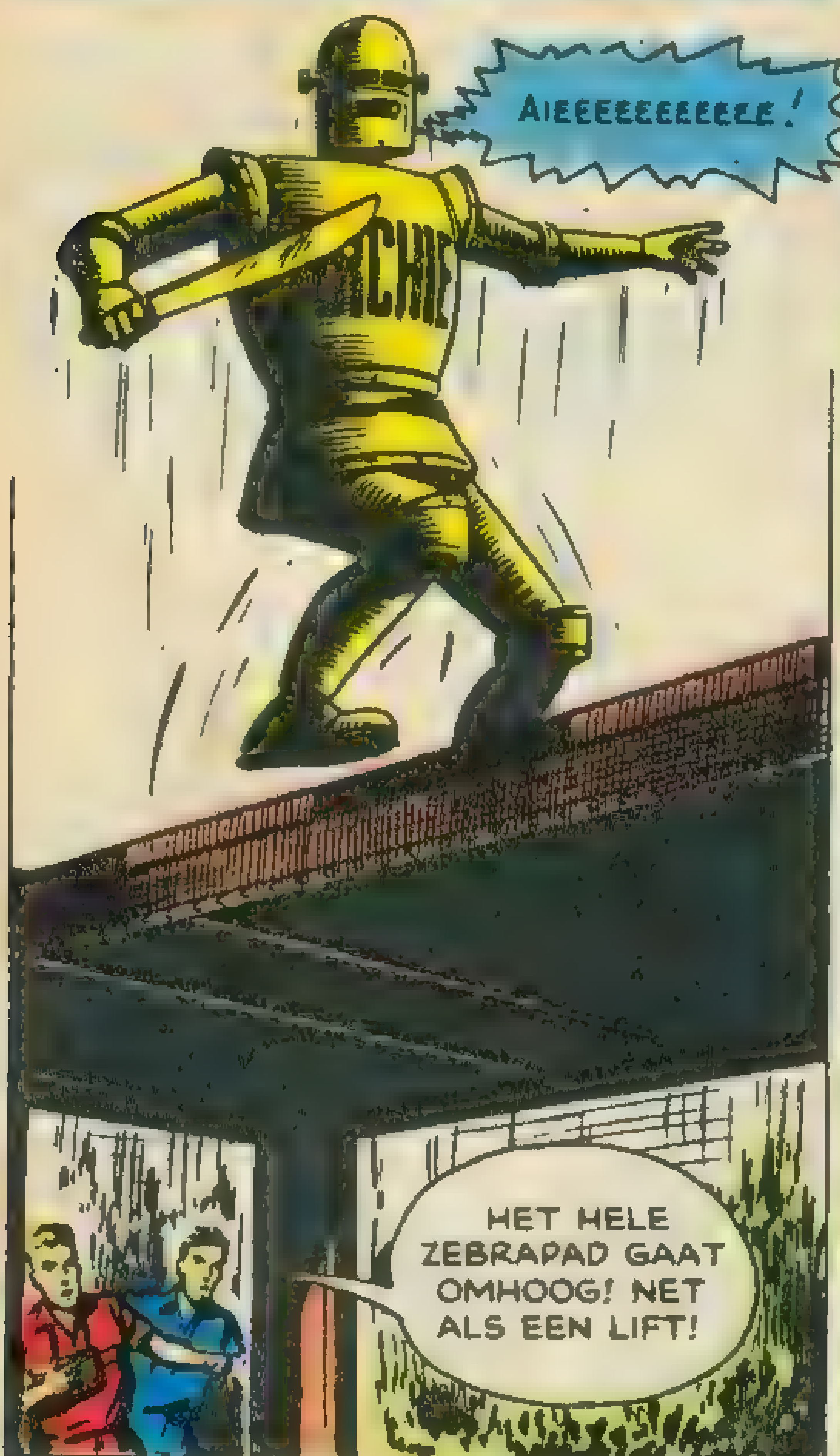
---

*Wat is een „knoop" in zeemanstaal? Frank Booij, Utrecht*

Wanneer zeelieden en vissers zeggen dat een schip bijvoorbeeld twintig knopen loopt, bedoelen ze daarmee, dat het schip twintig zeemijlen per uur vaart. Nu is één zeemijl 1852 meter. Dat schip vaart dus ongeveer zevenendertig kilometer per uur.

# DE MAN VAN STAAL

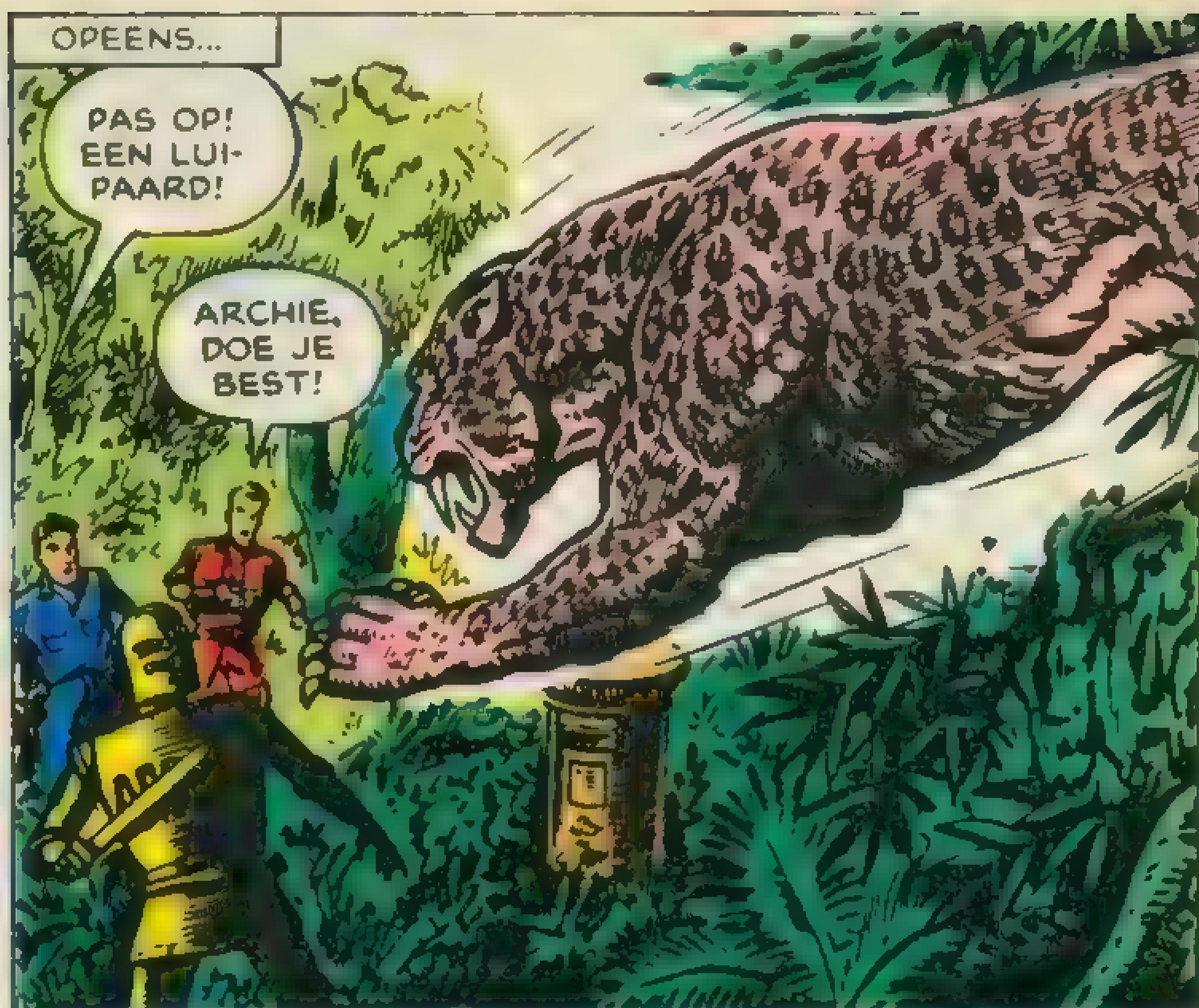




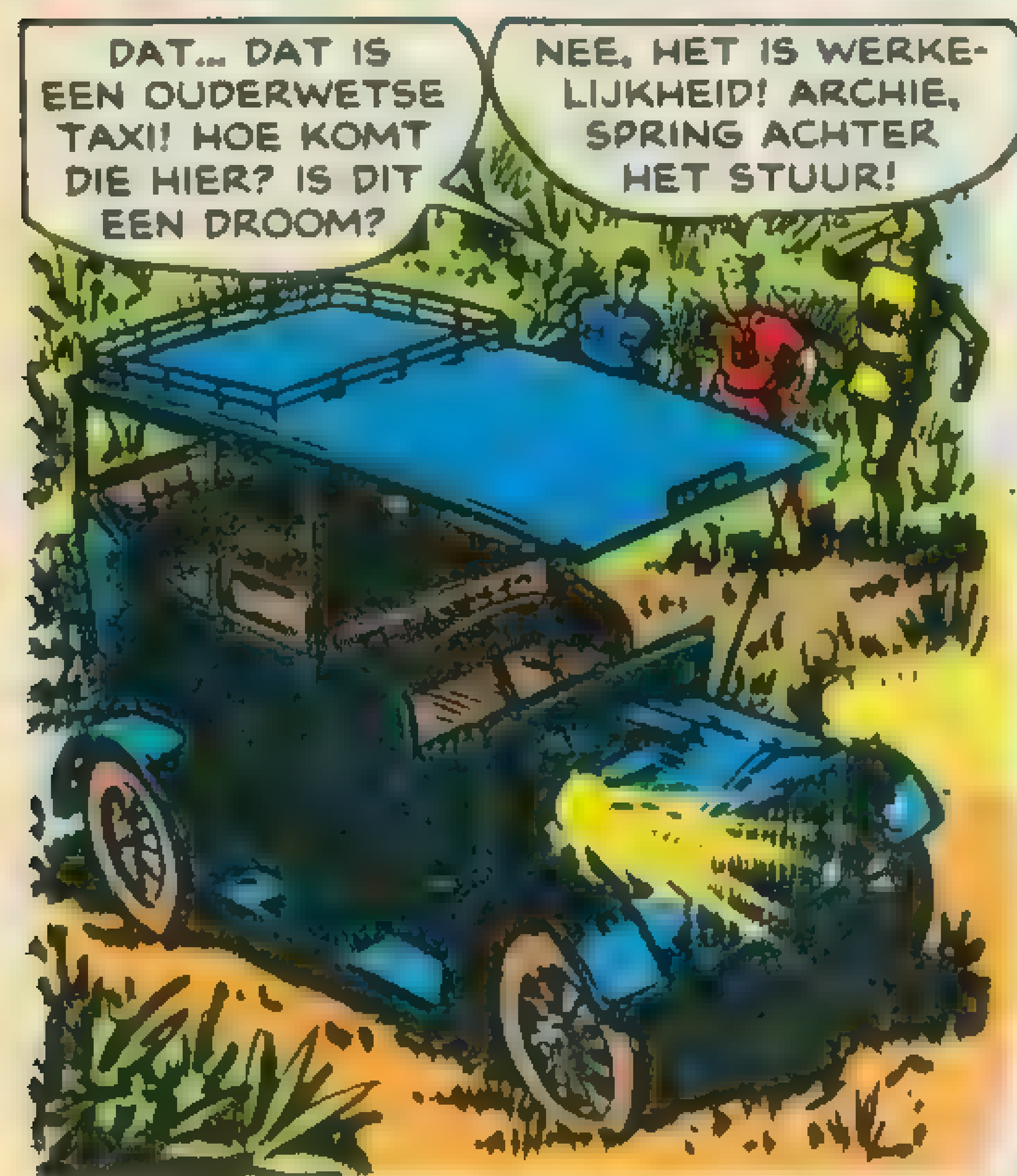


VOORUIT MAAR WEER. HIER SCHIJNT ALLES WEER NORMAAL.
DAAR BEN IK NOG NIET ZO ZEKER VAN, TED!


OPEENS...
PAS OP! EEN LUI-PAARD!
ARCHIE, DOE JE BEST!


ARCHIE VALT...
WE ZIJN ER GEWEEST!


OPEENS VLUCHT HET DIER WEG.
HIJ GAAT ER VANDOOR! HIJ IS BANG!
ZEG, WAT IS DAT VOOR EEN VREEMD GELUID?

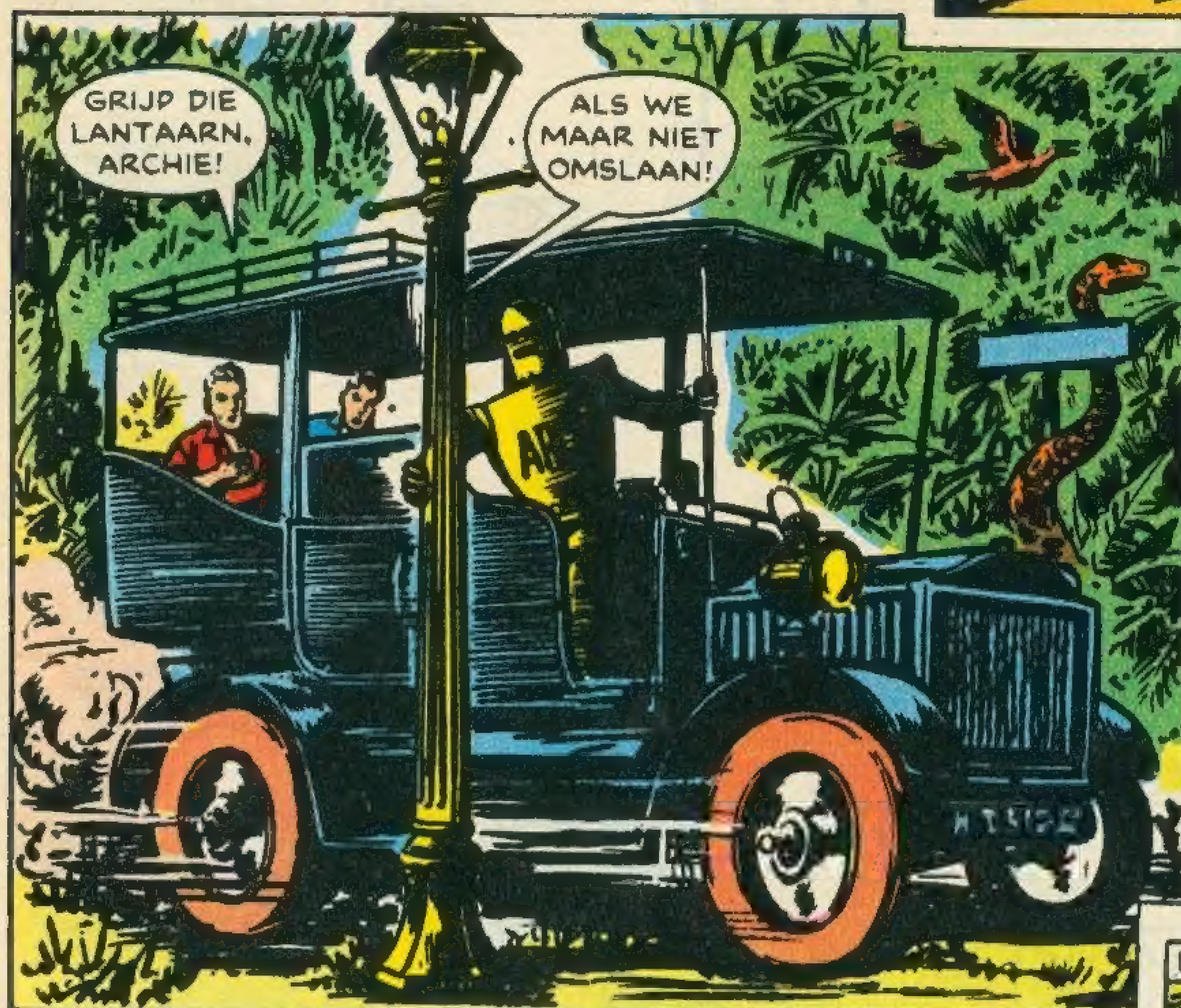

DAT... DAT IS EEN OUDERWETSE TAXI! HOE KOMT DIE HIER? IS DIT EEN DROOM?
NEE, HET IS WERKE-LIJKHEID! ARCHIE, SPRING ACHTER HET STUUR!


HIJ RIJDT, MAAR ARCHIE HEEFT HEM NIET GE-START!
DAT MERK IK! ARCHIE, HOU HET STUUR VAST!


IETS OF IEMAND BEDIENT DEZE WA-GEN VAN OP EEN AFSTAND!
SPEEDO BENZINE


BLIJF KALM, KEN. HET IS ALLEMAAL HEEL VREEMD, MAAR ER ZAL WEL EEN VERKLARING VOOR ZIJN!
BEST MOGELIJK, MAAR IK HEB ER IETS VOOR OVER OM WEG TE KOMEN!


ARCHIE PROBEERT HET STUUR TE DRAAIEN, MAAR TEVERGEEFS!
DE REMMEN WERKEN OOK NIET! IK HEB EEN IDEE!


GRIJP DIE LANTAARN, ARCHIE!
ALS WE MAAR NIET OMSLAAN!


EN DAN...
SPRING ERUIT!
HET IS NU OF NOOIT!


KEN, IS ALLES GOED?
JA, IK... IK LEEF NOG!


DAN WEERKLINKT EEN LUID GETROMPETTER.
OLIFANTEN! AFRIKAANSE OLIFANTEN IN ZUID-AMERIKA!
ZE KOMEN IN VOLLE VAART HIERHEEN! PAS OP!

# wie puzzelt er mee?

**Oplossingen van de puzzels uit het vorige nummer**

*Kruiswoordpuzzel*

BRONWATER
R AOW BAR B
OO G H M MO
OPA LES OER
M NEL SOM G
P C
I KEI MHD O
DRA KAN BAD
EK M S P GE
E NON TOR R
TREURSPEL

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| h | a | v | i | k |
| m | e | r | e | l |
| z | w | a | a | n |
| m | e | e | u | w |
| k | r | a | a | i |

## FRUIT-PUZZEL

In deze figuur ga je 17 vruchtenamen invullen; 8 op de horizontale en 9 op de verticale rijen. Alle klinkers zijn al op hun plaats gezet, zodat je de nodige aanknopingspunten hebt. Aan de slag dus!

## INVULPUZZEL

Als je op de horizontale rijen de woorden volgens onderstaande omschrijvingen goed hebt ingevuld, zie je op de twee breedomrande verticale rijen twee mensen van verschillende nationaliteit verschijnen.

1 Geslepen vlak van een edelsteen
2 Marktwinkeltje in de vorm van een tent
3 Stukje houtafval
4 Veerkrachtige draad voor strijkinstrumenten
5 Was- en weekmiddel
6 Tweebultig woestijndier
7 Roestbruine specerij
8 Vogelwoning

## VLECHTMATJE

Als je van links naar rechts de drie hieronder gevraagde woorden goed hebt opgeschreven, kun je dezelfde woorden ook van boven naar beneden invullen.

1 Vakantie-woonwagen
2 Soort van pompoen
3 Regenscherm

# Alona Wildebras










































































Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassaulaan 51, Haarlem. Abonnementsprijs: 25 cent. Losse nummers: 35 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.

